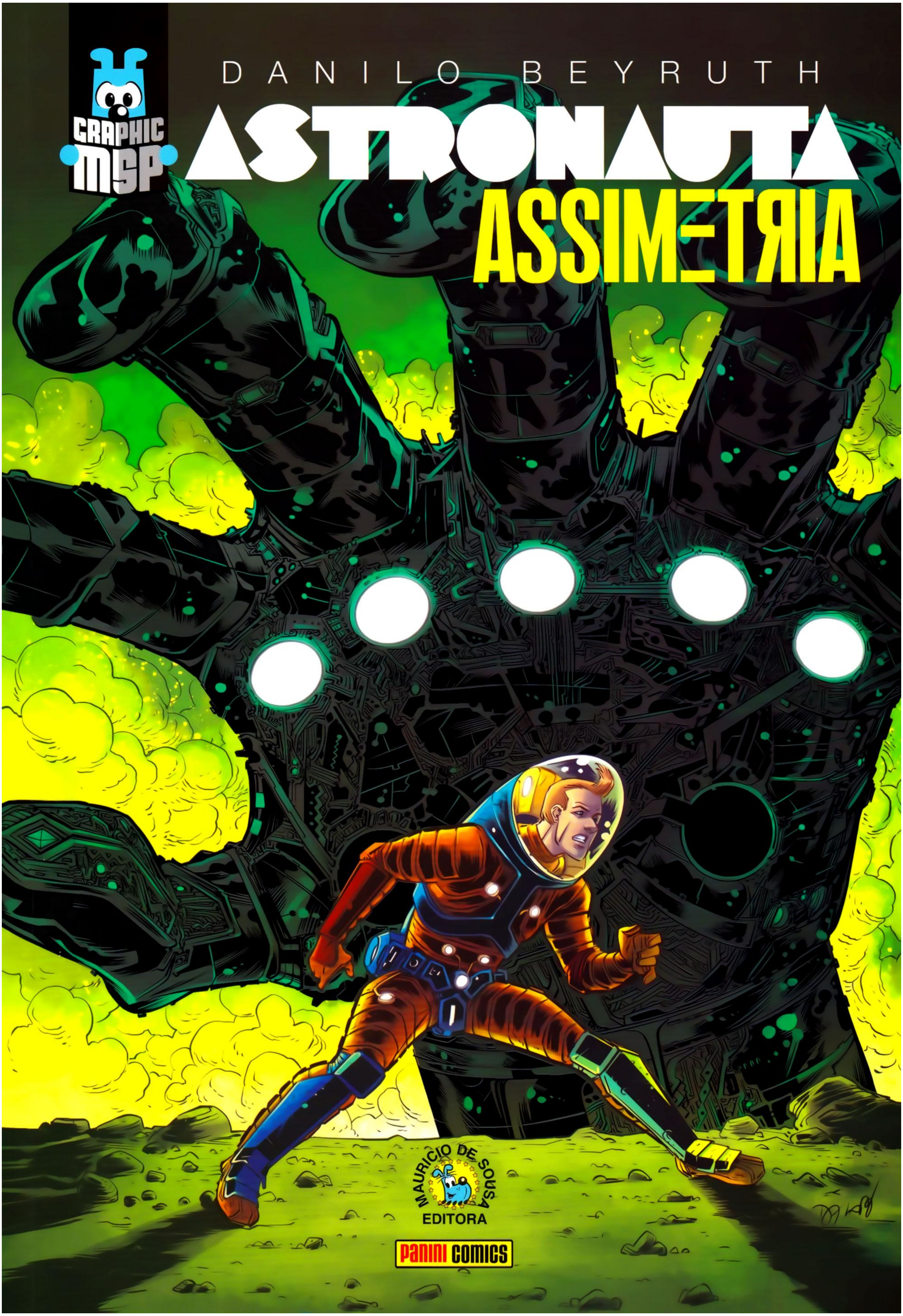

GRAPHIC MSP
DANILO BEYRUTH
ASTRONAUTA
ASSIMETRIA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

Teaser da terceira *Graphic MSP* do Astronauta, quando o projeto foi divulgado, em novembro de 2015.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

ASTRONAUTA
ASSIMETRIA

Dezembro de 2016

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa **Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto. **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Gustavo Hirose da Fonseca **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias **Impressão:** Pancrom **DISTRIBUIÇÃO FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2016.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Direção de Arte: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina Takeda e Sousa

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi,Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: institutoinstitutomauriciodesousa.org.br.
© 2016 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Beyruth, Danilo
Graphic MSP : astronauta : assimetria / Danilo Beyruth. -- Barueri, SP : Panini Comics, 2016.

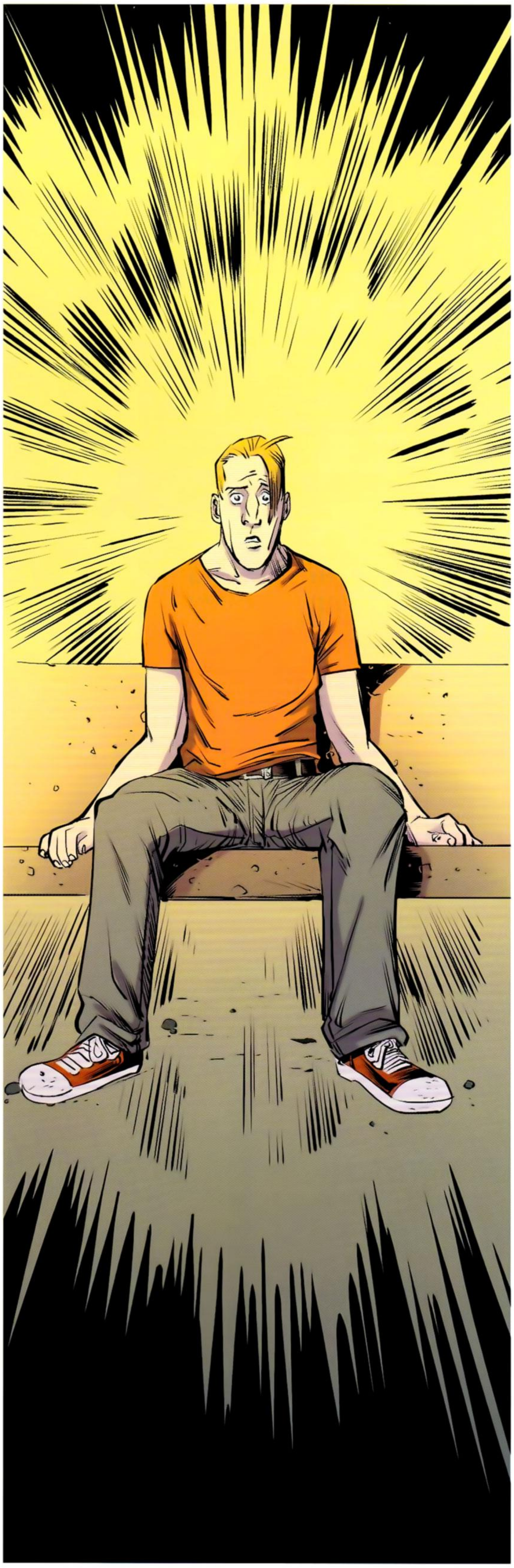
978-85-426-0534-1 (brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Título.

16-08854 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5



UM DESAFIO DE GENTE GRANDE

Em toda família com filhos, geralmente, o mais velho é o que passa antes pela maioria dos percalços da vida. Sei bem disso, pois fui o primogênito de quatro irmãos. No nosso lindo selo *Graphic MSP*, essa missão ficou com o Astronauta, "pilotado" pelas mãos extremamente criativas do Danilo Beyruth.

Parece que foi ontem, mas a emblemática e contemplativa *Magnetar* foi lançada em outubro de 2012, e abriu as portas para tantos materiais e autores maravilhosos. Dois anos depois, os leitores foram brindados com *Singularidade*, uma legítima aventura espacial. Agora, o Astronauta retorna, na nossa 14ª *Graphic MSP*, em uma história de tirar o fôlego. Tanto no aspecto da ação, quanto da emoção.

Não vou estragar a surpresa de ninguém, mas posso falar sobre a minha experiência ao ler a obra. Desde o começo da produção, quando o Sidney Gusman, editor do selo, ia me contando as ideias do Danilo para o álbum, o meu lado fã de ficção científica e aventura vibrava. No entanto, ao ver as páginas prontas, a sensação foi um misto de incredulidade e absoluta satisfação.

"De onde ele tira essas ideias?", me perguntei.

É notável a evolução do Danilo Beyruth, tanto no roteiro quanto na arte (agora digital). E o mesmo vale para a Cris Peter, nas cores. E para o Astronauta, como personagem voltado ao leitor juvenil e adulto.

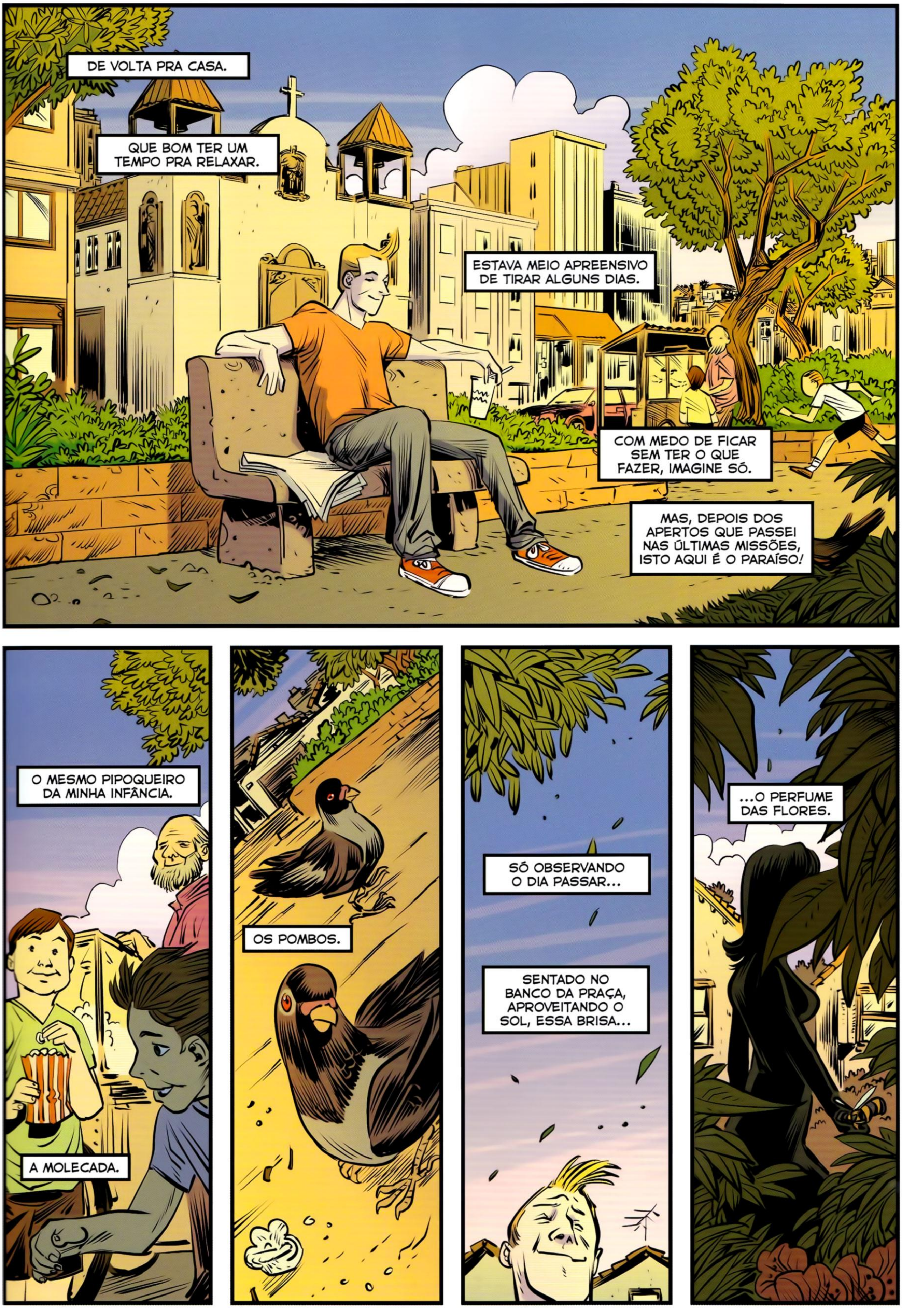
Como o Danilo já falou muitas vezes, o Astronauta das *Graphics MSP* segue os preceitos básicos que criei lá no começo dos anos 1960. A diferença está no tom. Sai o humor, entra a dramaticidade; e ele segue singrando o espaço a bordo de uma nave redonda e encarando perigos inimagináveis.

Ainda assim, é fácil o leitor se identificar com o personagem. Porque as emoções do Astronauta são muito, muito humanas. E todo mundo tem um pouquinho do que o nosso herói demonstra. Seja na lembrança dolorida de alguém muito amado que seguiu outro caminho e para sempre deixou na sua cabeça a pergunta "Como seria se...?", seja no misto de ansiedade e receio de encarar o novo – venha ele na forma que vier.

E, como todo filho mais velho, lá vai o Astronauta desbravar mais uma fronteira. E quem disse que ela é (só) espacial? Prepare-se para mergulhar numa inesquecível *Assimetria*.

MAURICIO

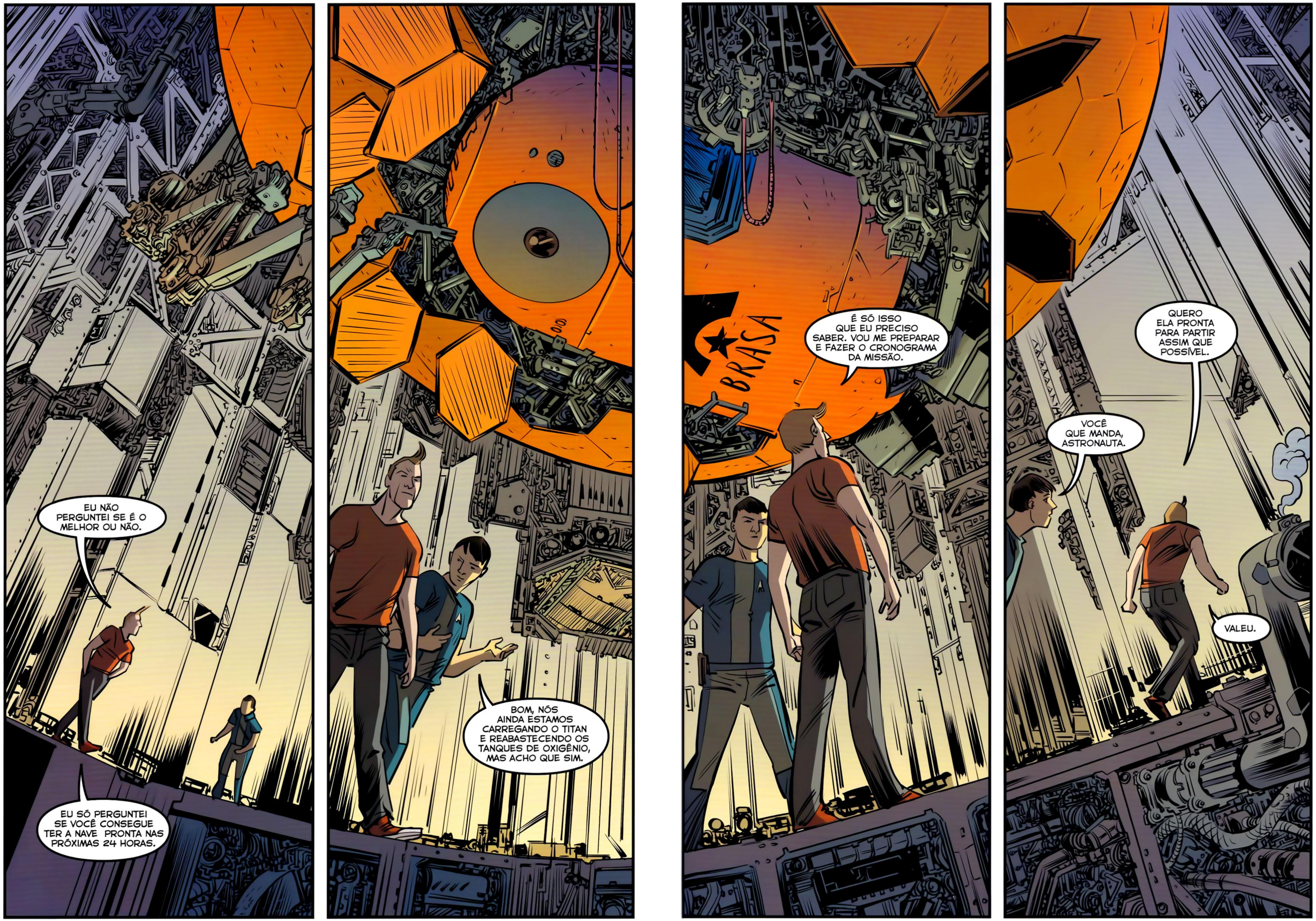
BRASA

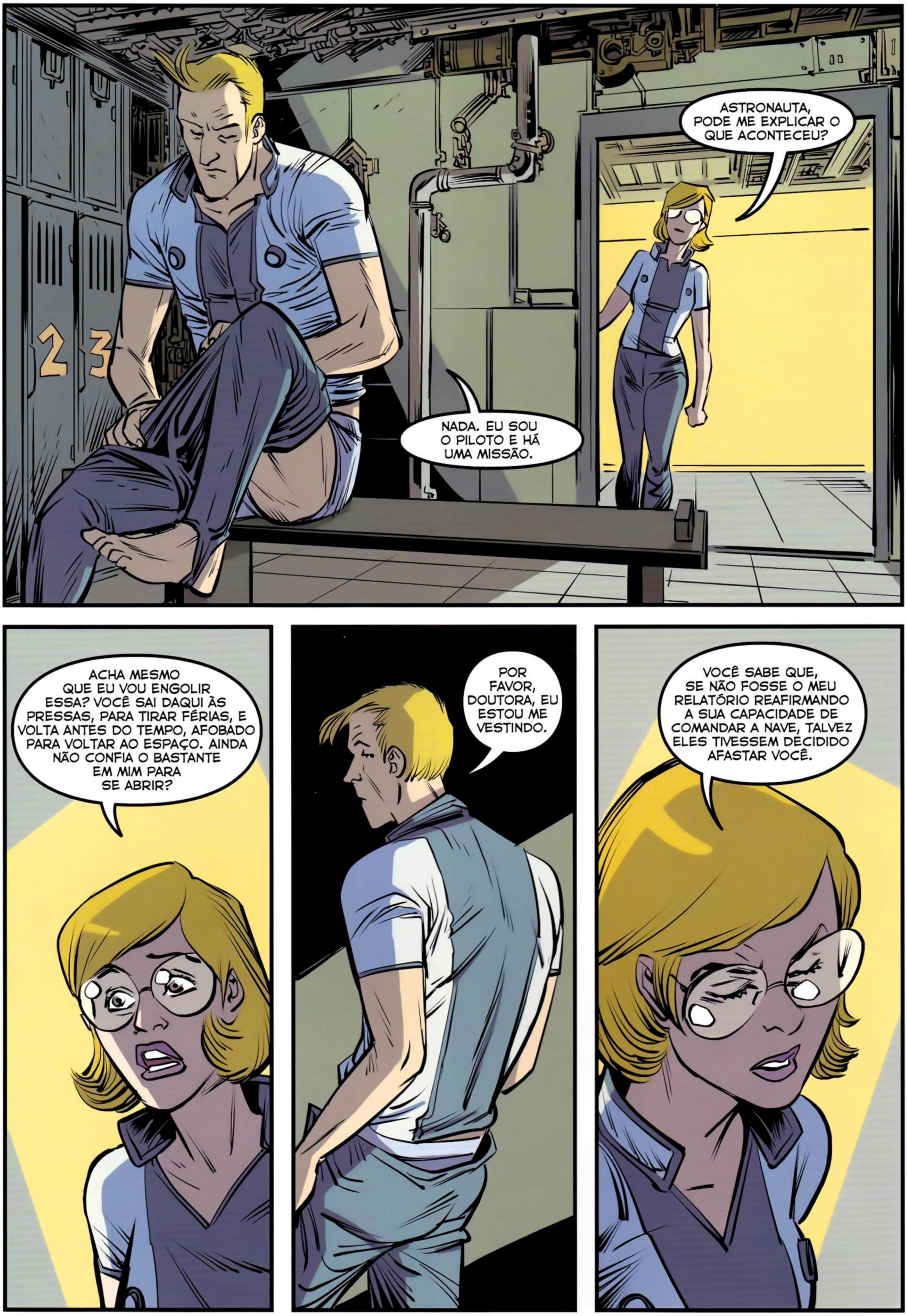

DE VOLTA PRA CASA.
QUE BOM TER UM TEMPO PRA RELAXAR.
ESTAVA MEIO APREENSIVO DE TIRAR ALGUNS DIAS.
COM MEDO DE FICAR SEM TER O QUE FAZER, IMAGINE SÓ.
MAS, DEPOIS DOS APERTOS QUE PASSEI NAS ÚLTIMAS MISSÕES, ISTO AQUI É O PARAÍSO!
O MESMO PIPOQUEIRO DA MINHA INFÂNCIA.
A MOLECADA.
OS POMBOS.
SÓ OBSERVANDO O DIA PASSAR...
SENTADO NO BANCO DA PRAÇA, APROVEITANDO O SOL, ESSA BRISA...
...O PERFUME DAS FLORES.

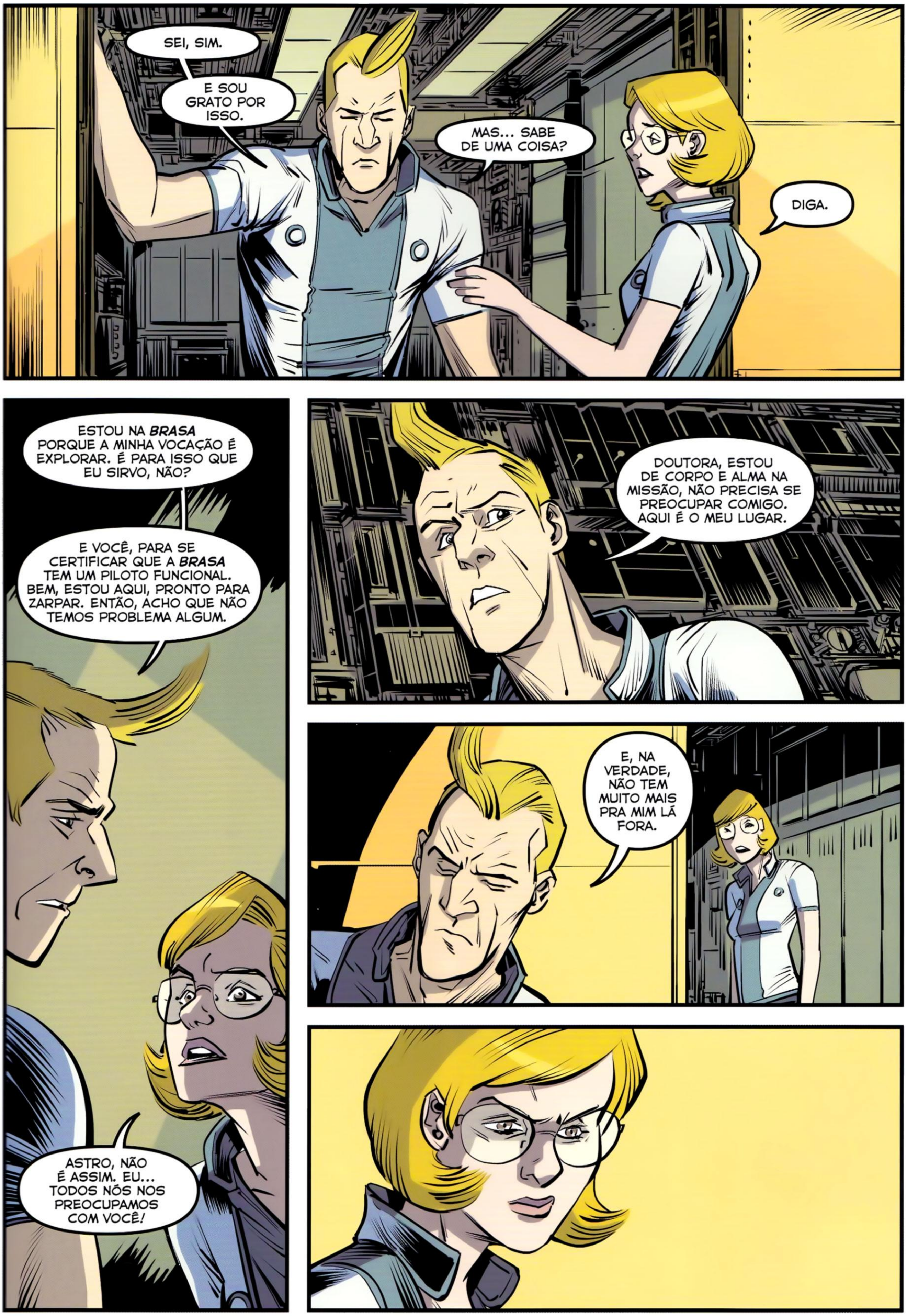
AS BADALADAS DOS SINOS DA VELHA IGREJA.
O JEITO QUE AS FOLHAS SE MOVEM.
OS VIRA-LATAS.
O SINAL DA ESCOLA.
A BANCA DO SEU BOLAÑOS.
AS MÃES BUSCANDO OS FILHOS.
A CRIANÇADA DE UNIFORME.

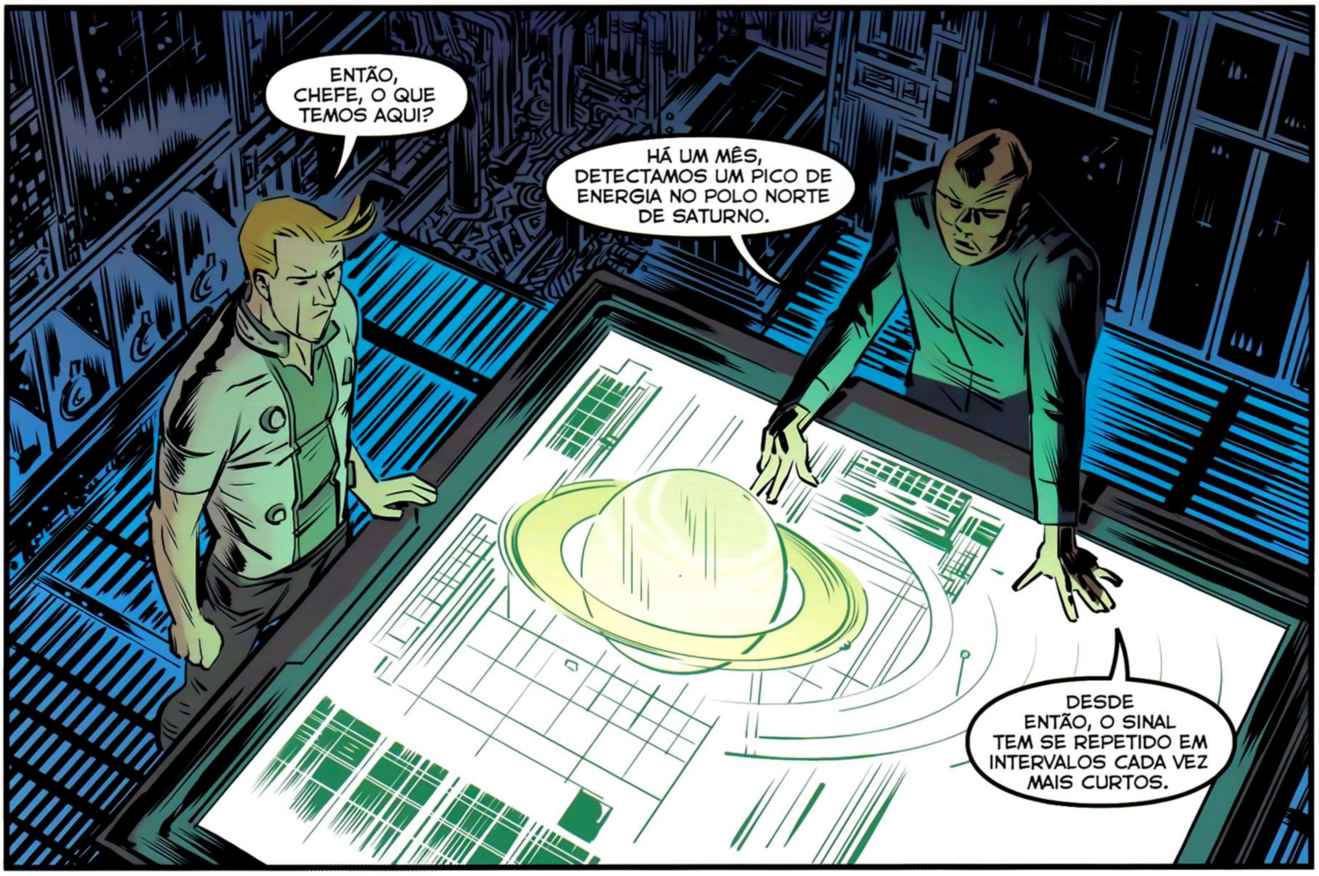
RITA?

OI, SOU EU. ESTOU VOLTANDO. PODE PREPARAR MINHA NAVE.
NÃO, NÃO FOI NADA. EU... MUDEI DE IDEIA. NÃO AGUENTO MAIS FICAR SENTADO NUM BANCO DE PRAÇA. SÓ ISSO.
HÃ... TIA, AQUELE HOMEM... PARECE QUE TÁ BRAVO.
QUE HOMEM?
ELE SAIU CORRENDO. TAVA ALI NO BANCO, OLHANDO PRA GENTE.


EU NÃO PERGUNTEI SE É O MELHOR OU NÃO.
EU SÓ PERGUNTEI SE VOCÊ CONSEGUE TER A NAVE PRONTA NAS PRÓXIMAS 24 HORAS.
BOM, NÓS AINDA ESTAMOS CARREGANDO O TITAN E REABASTECENDO OS TANQUES DE OXIGÊNIO, MAS ACHO QUE SIM.
BRASA
É SÓ ISSO QUE EU PRECISO SABER. VOU ME PREPARAR E FAZER O CRONOGRAMA DA MISSÃO.
QUERO ELA PRONTA PARA PARTIR ASSIM QUE POSSÍVEL.
VOCÊ QUE MANDA, ASTRONAUTA.
VALEU.


ASTRONAUTA, PODE ME EXPLICAR O QUE ACONTECEU?
NADA. EU SOU O PILOTO E HÁ UMA MISSÃO.
ACHA MESMO QUE EU VOU ENGOLIR ESSA? VOCÊ SAI DAQUI ÀS PRESSAS, PARA TIRAR FÉRIAS, E VOLTA ANTES DO TEMPO, AFOBADO PARA VOLTAR AO ESPAÇO. AINDA NÃO CONFIA O BASTANTE EM MIM PARA SE ABRIR?
POR FAVOR, DOUTORA, EU ESTOU ME VESTINDO.
VOCÊ SABE QUE, SE NÃO FOSSE O MEU RELATÓRIO REAFIRMANDO A SUA CAPACIDADE DE COMANDAR A NAVE, TALVEZ ELES TIVESSEM DECIDIDO AFASTAR VOCÊ.


SEI, SIM.
E SOU GRATO POR ISSO.
MAS... SABE DE UMA COISA?
DIGA.
ESTOU NA BRASA PORQUE A MINHA VOCAÇÃO É EXPLORAR. É PARA ISSO QUE EU SIRVO, NÃO?
E VOCÊ, PARA SE CERTIFICAR QUE A BRASA TEM UM PILOTO FUNCIONAL. BEM, ESTOU AQUI, PRONTO PARA ZARPAR. ENTÃO, ACHO QUE NÃO TEMOS PROBLEMA ALGUM.
DOUTORA, ESTOU DE CORPO E ALMA NA MISSÃO, NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COMIGO. AQUI É O MEU LUGAR.
E, NA VERDADE, NÃO TEM MUITO MAIS PRA MIM LÁ FORA.
ASTRO, NÃO É ASSIM. EU... TODOS NÓS NOS PREOCUPAMOS COM VOCÊ!

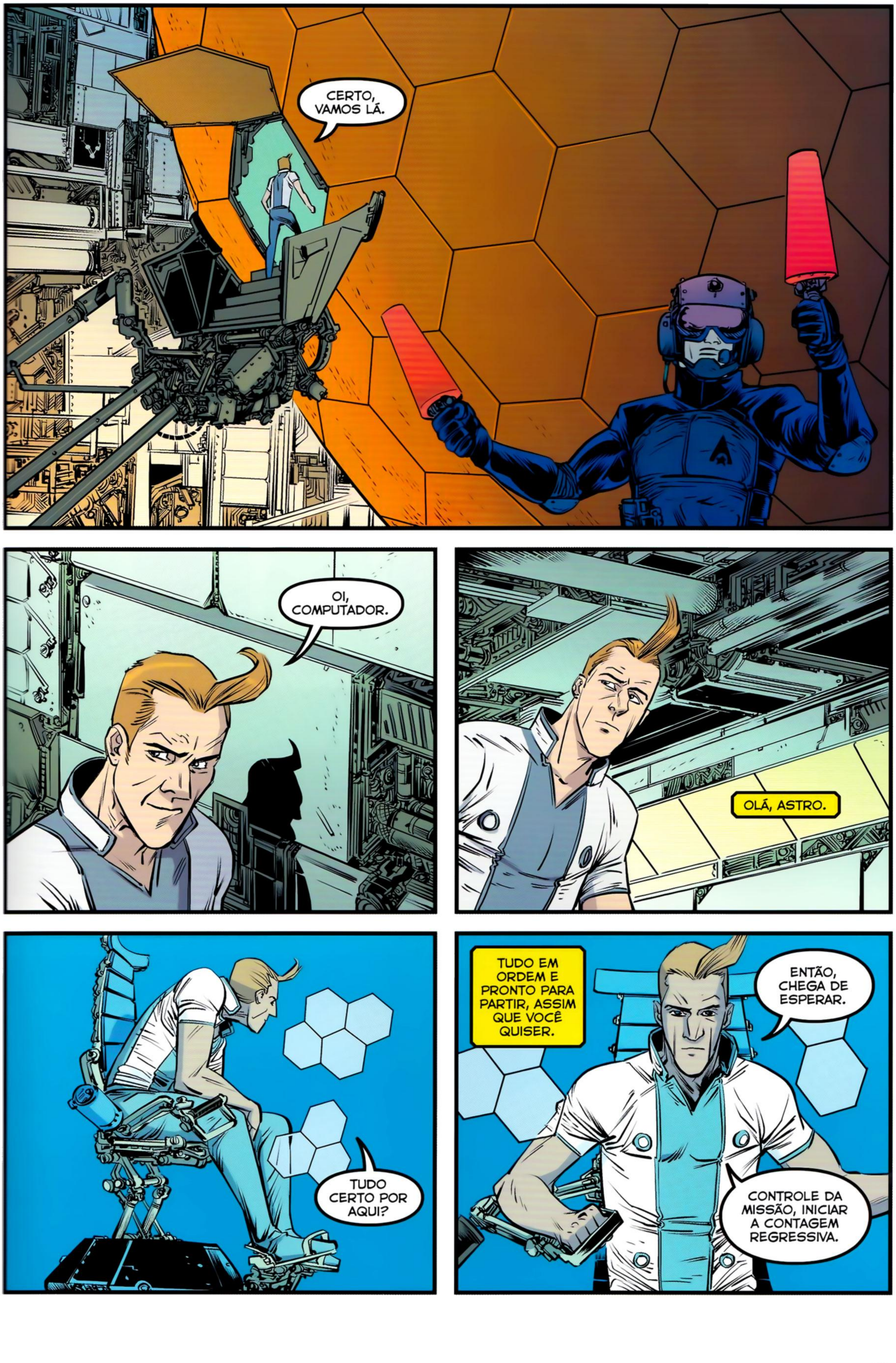

ENTÃO, CHEFE, O QUE TEMOS AQUI?
HÁ UM MÊS, DETECTAMOS UM PICO DE ENERGIA NO POLO NORTE DE SATURNO.
DESDE ENTÃO, O SINAL TEM SE REPETIDO EM INTERVALOS CADA VEZ MAIS CURTOS.

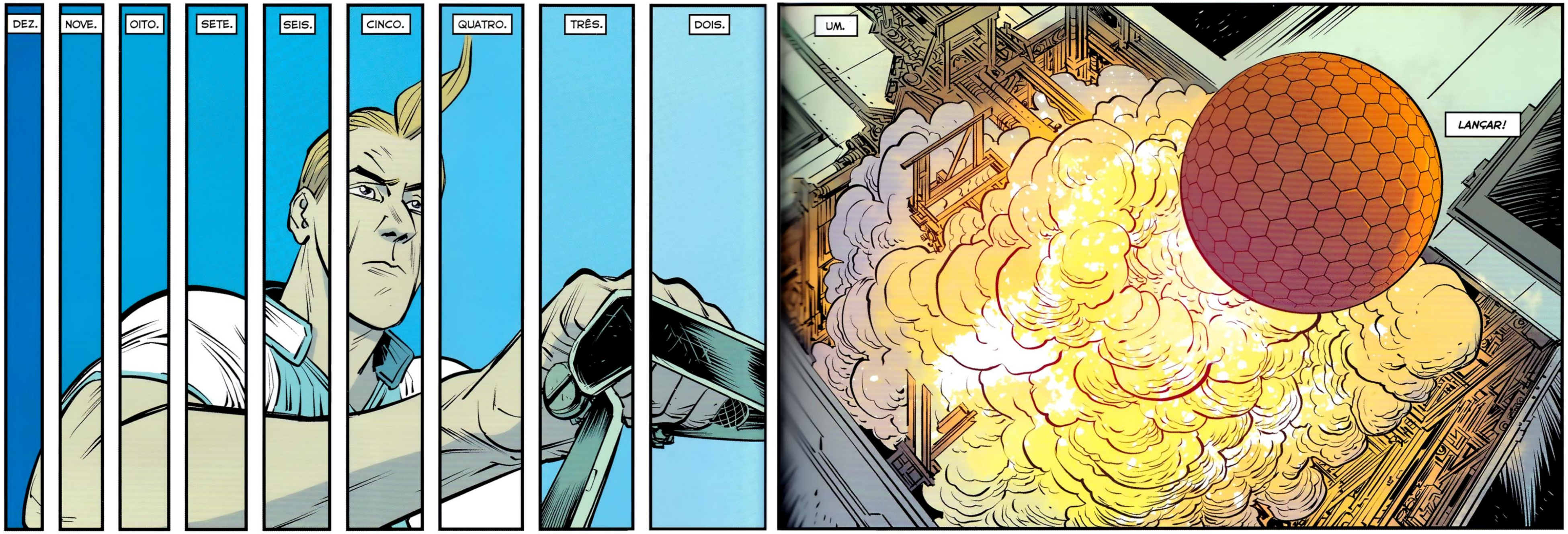
E CADA EMISSÃO É UM POUCO MAIS POTENTE QUE A ANTERIOR.

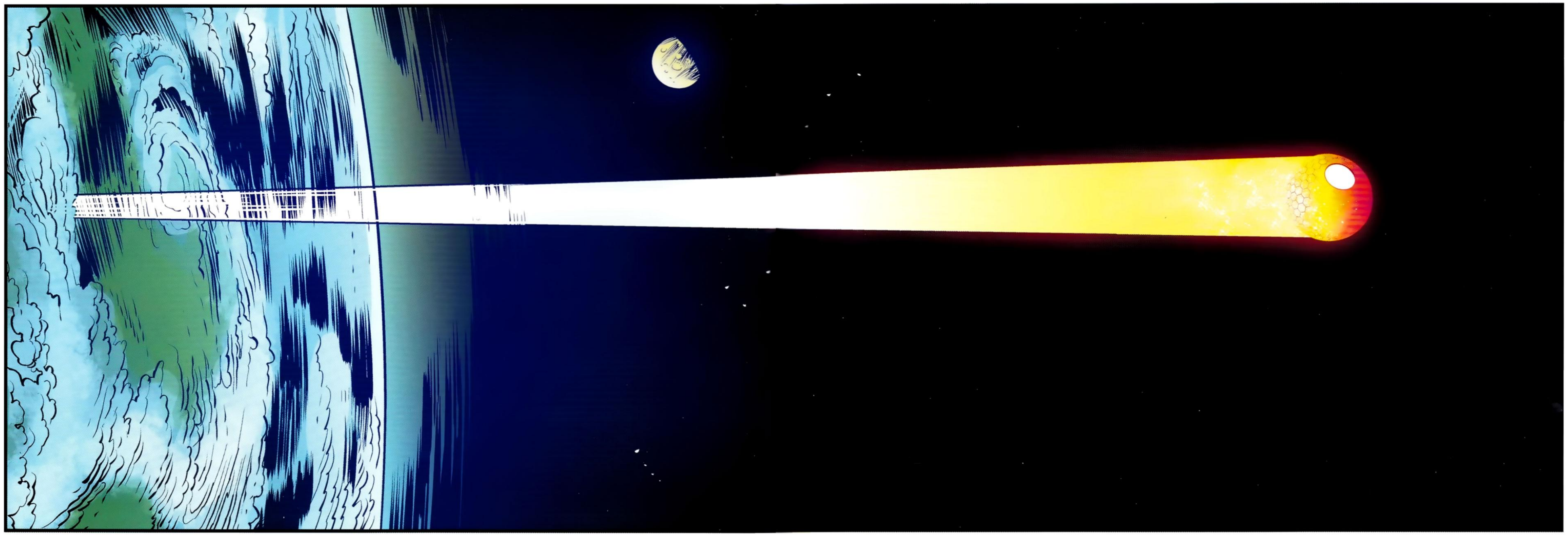
CHANCES DE SER UM FENÔMENO NATURAL? ALGUM TIPO DE RESSONÂNCIA?

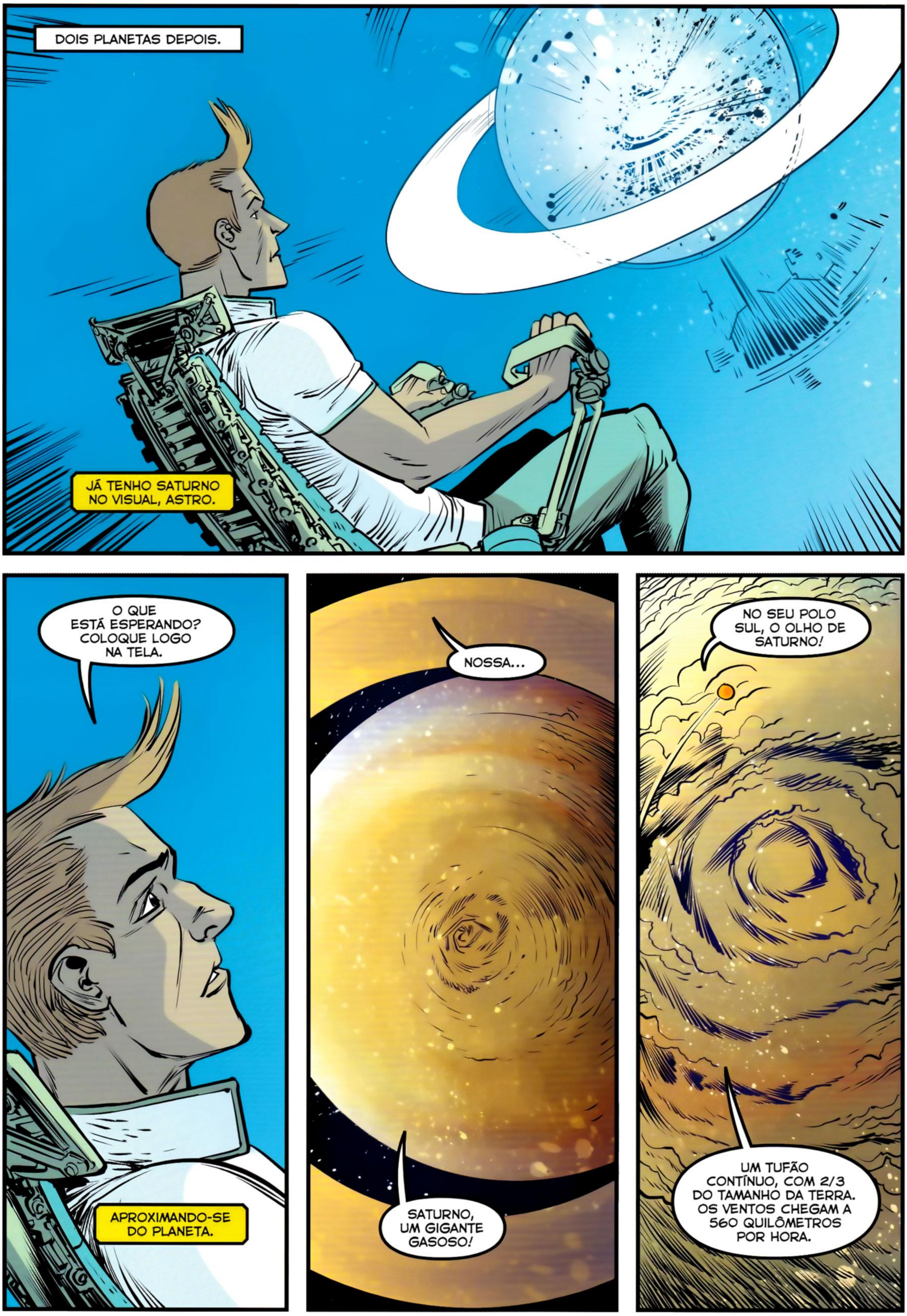
NÓS NÃO SABEMOS.
ANTES DE TODA DESCARGA ENERGÉTICA, É EMITIDO UM SINAL MAIS FRACO, VINDO DE TITÃ, UMA DAS LUAS DE SATURNO.

PRECISAMOS AVERIGUAR SE ISSO REPRESENTA PERIGO PARA A TERRA.

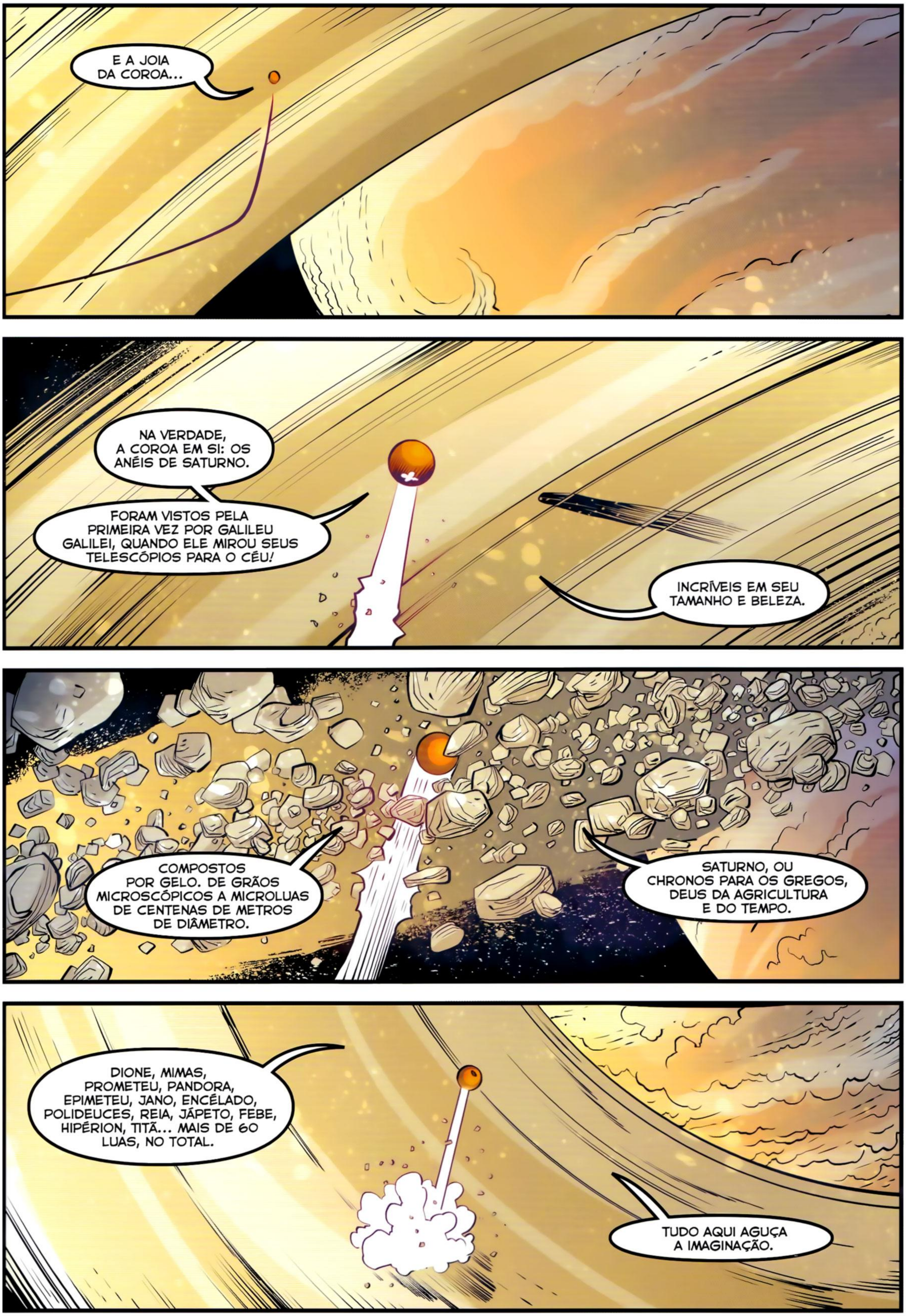

CERTO, VAMOS LÁ.
OI, COMPUTADOR.
OLÁ, ASTRO.
TUDO CERTO POR AQUI?
TUDO EM ORDEM E PRONTO PARA PARTIR, ASSIM QUE VOCÊ QUISER.
ENTÃO, CHEGA DE ESPERAR.
CONTROLE DA MISSÃO, INICIAR A CONTAGEM REGRESSIVA.

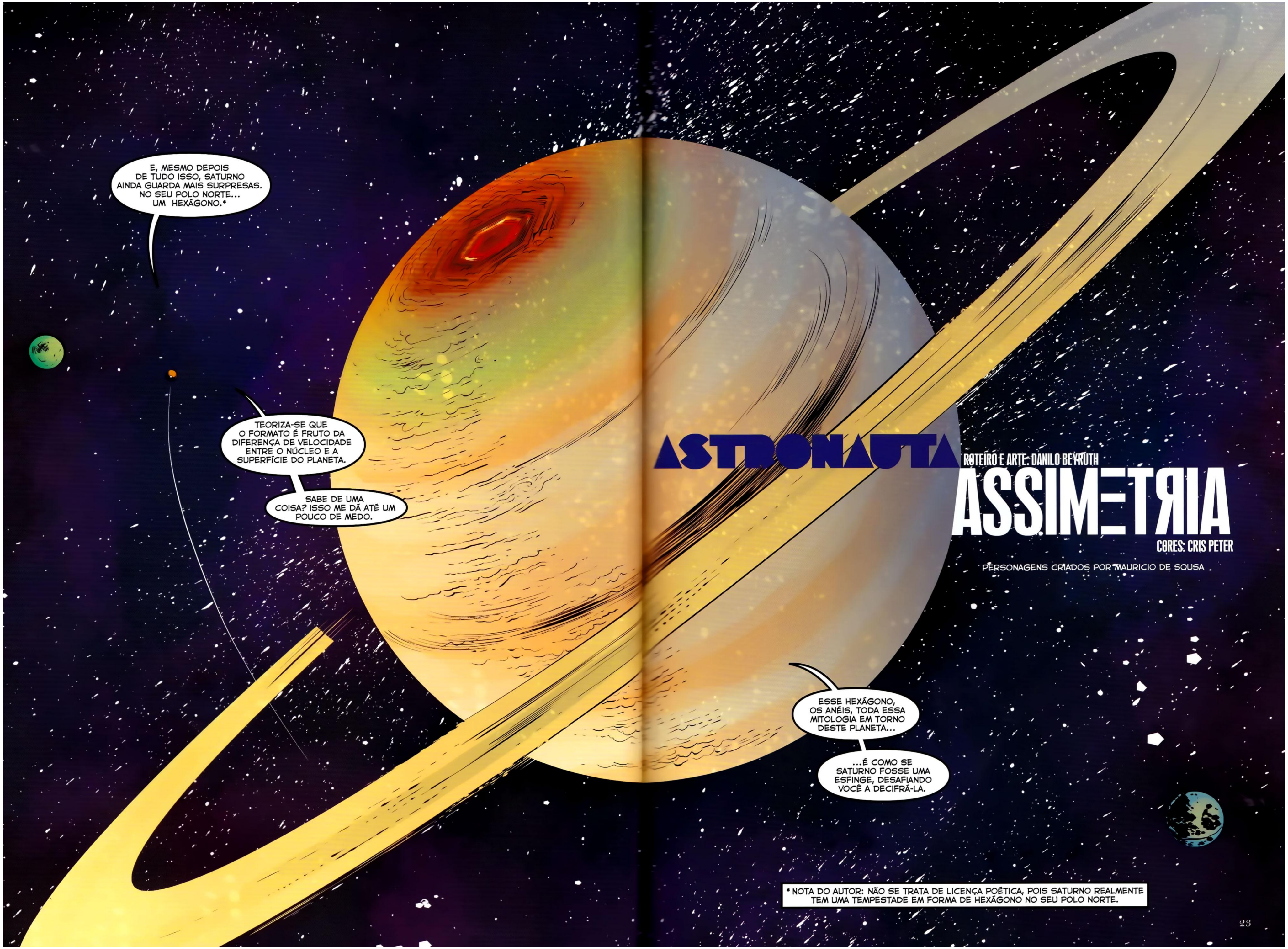

DEZ.
NOVE.
OITO.
SETE.
SEIS.
CINCO.
QUATRO.
TRÊS.
DOIS.
UM.
LANÇAR!

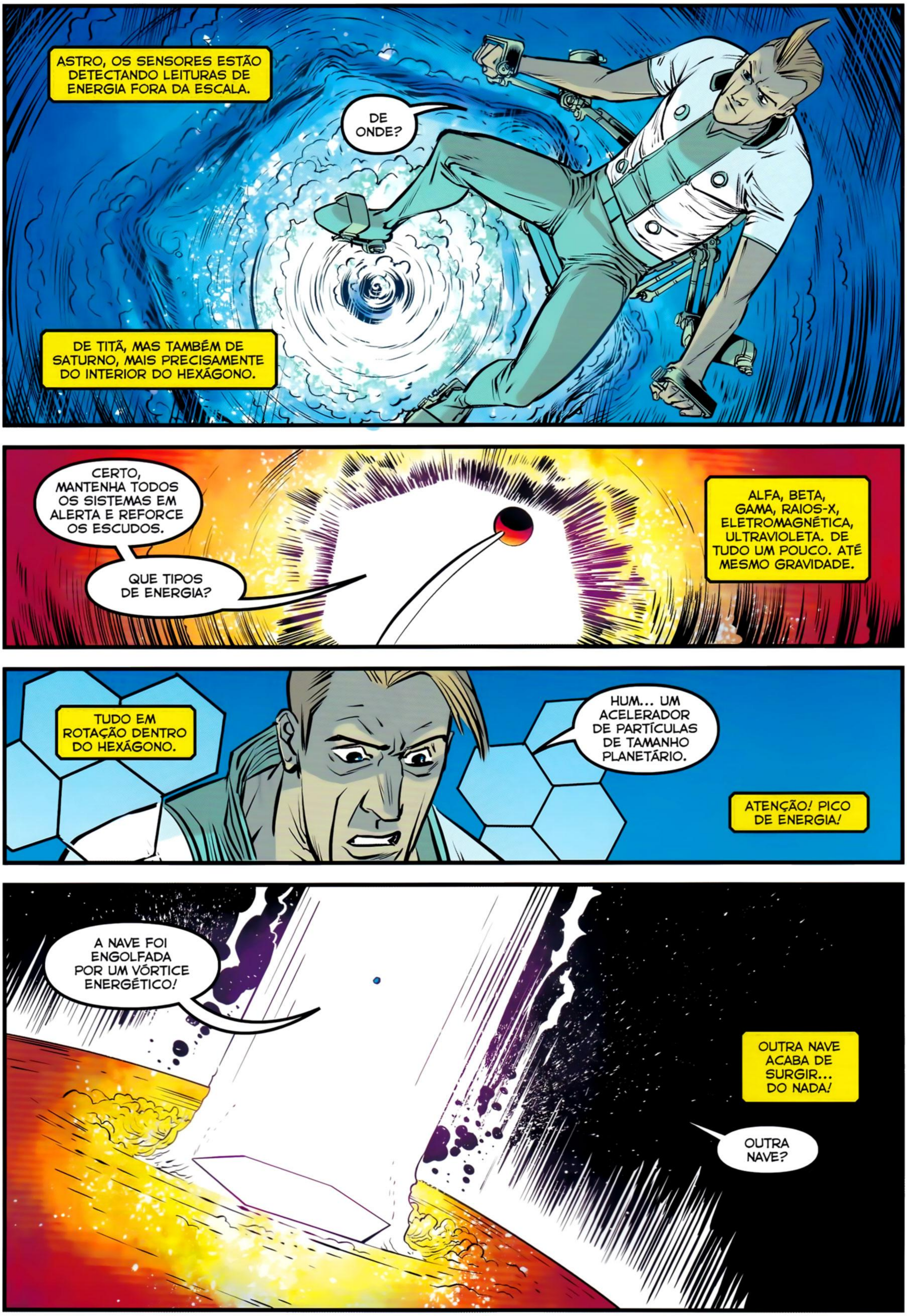


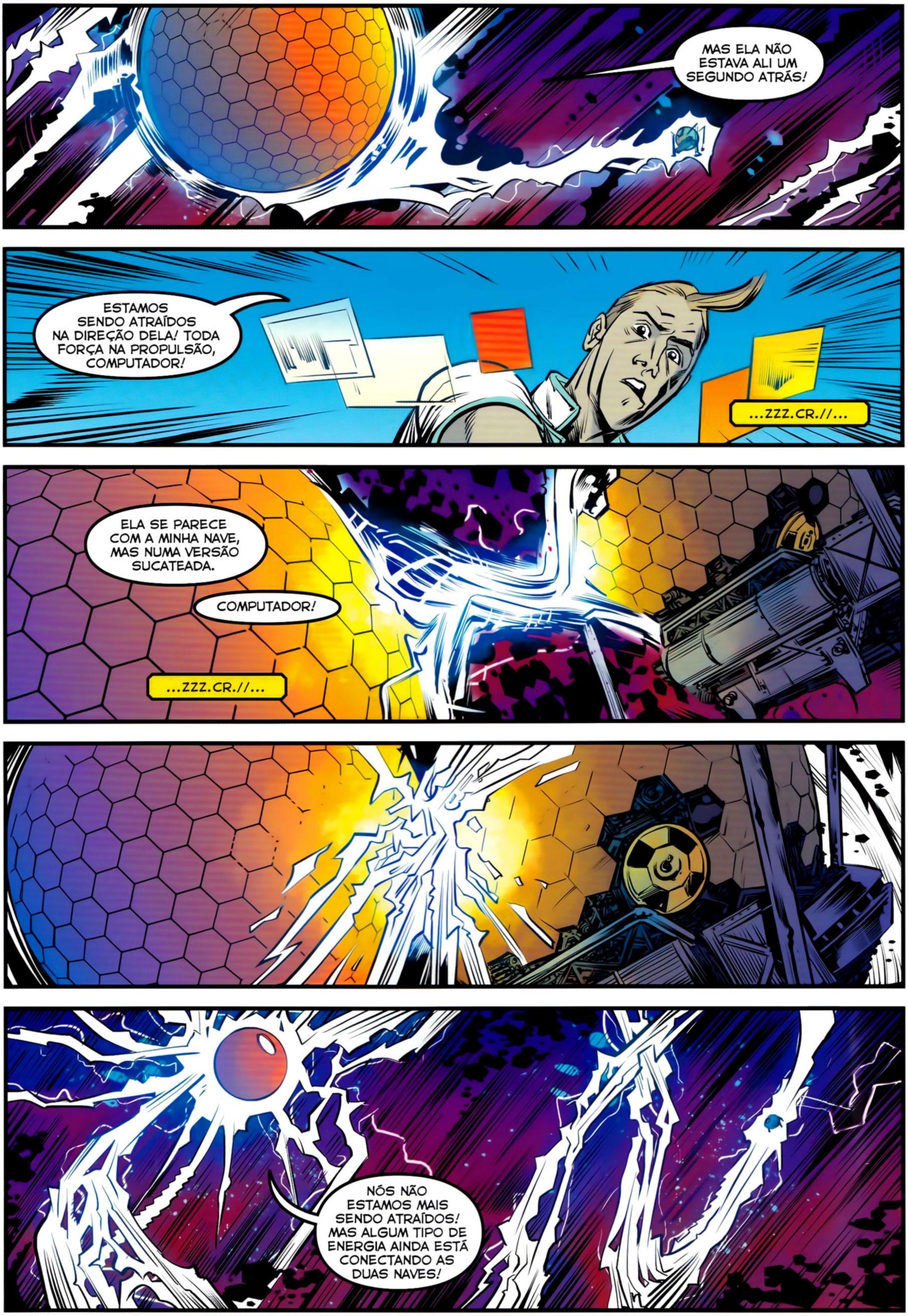


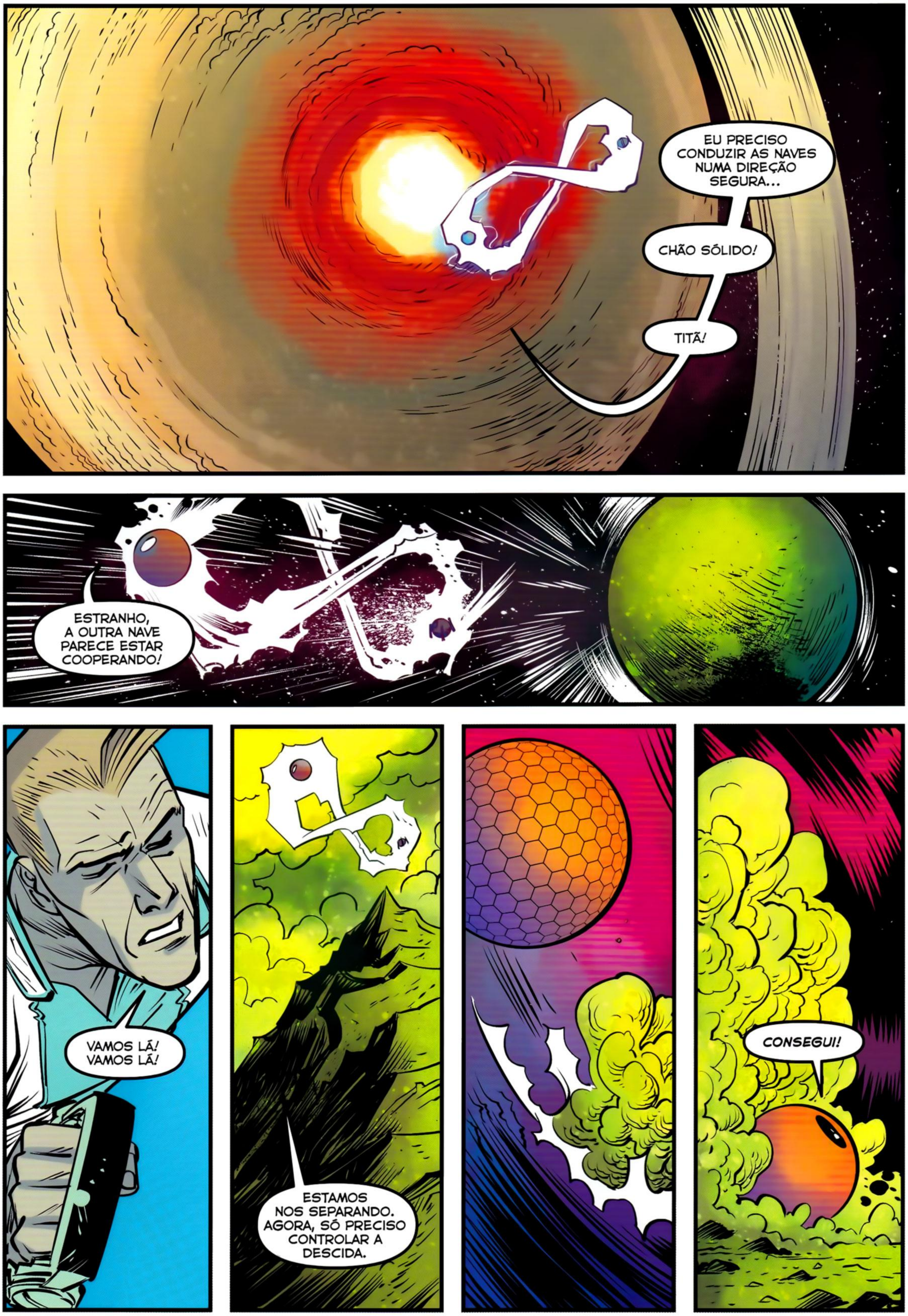
DOIS PLANETAS DEPOIS.
JÁ TENHO SATURNO NO VISUAL, ASTRO.
O QUE ESTÁ ESPERANDO? COLOQUE LOGO NA TELA.
APROXIMANDO-SE DO PLANETA.
NOSSA...
SATURNO, UM GIGANTE GASOSO!
NO SEU POLO SUL, O OLHO DE SATURNO!
UM TUFÃO CONTÍNUO, COM 2/3 DO TAMANHO DA TERRA. OS VENTOS CHEGAM A 560 QUILÔMETROS POR HORA.

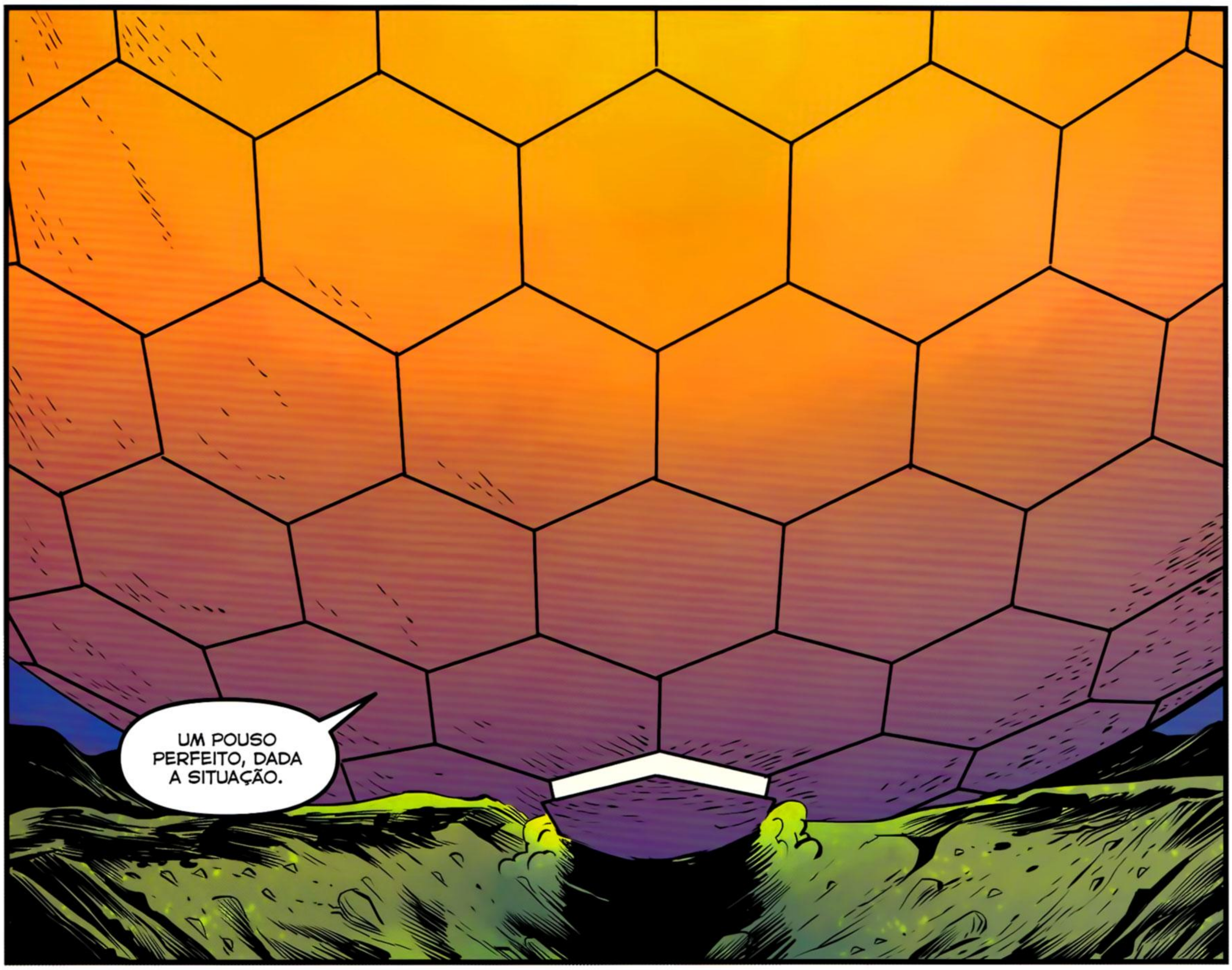

E A JOIA DA COROA...
NA VERDADE, A COROA EM SI: OS ANÉIS DE SATURNO.
FORAM VISTOS PELA PRIMEIRA VEZ POR GALILEU GALILEI, QUANDO ELE MIROU SEUS TELESCÓPIOS PARA O CÉU!
INCRÍVEIS EM SEU TAMANHO E BELEZA.
COMPOSTOS POR GELO. DE GRÃOS MICROSCÓPICOS A MICROLUAS DE CENTENAS DE METROS DE DIÂMETRO.
SATURNO, OU CHRONOS PARA OS GREGOS, DEUS DA AGRICULTURA E DO TEMPO.
DIONE, MIMAS, PROMETEU, PANDORA, EPIMETEU, JANO, ENCÉLADO, POLIDEUCES, REIA, JÁPETO, FEBE, HIPÉRION, TITÃ... MAIS DE 60 LUAS, NO TOTAL.
TUDO AQUI AGUÇA A IMAGINAÇÃO.

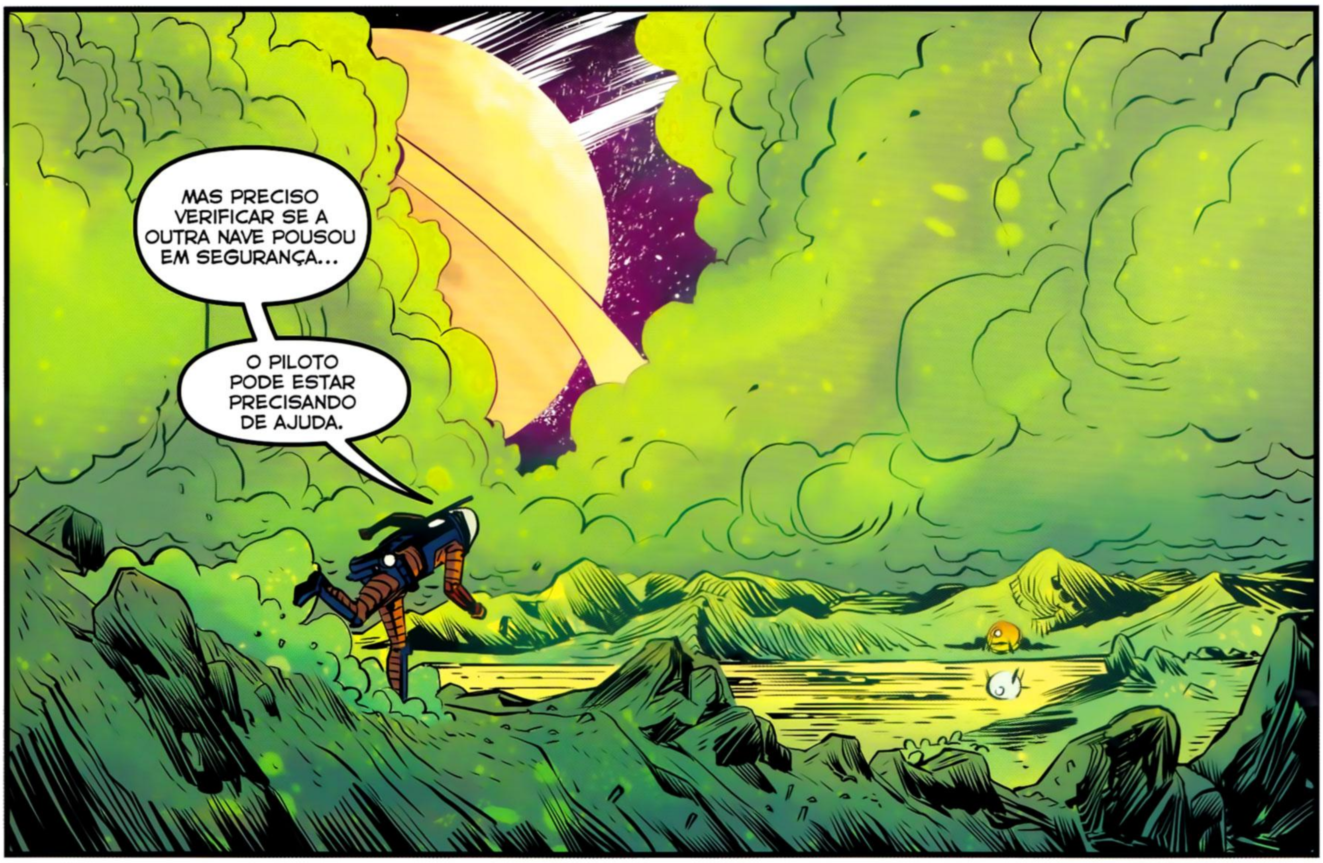

E, MESMO DEPOIS DE TUDO ISSO, SATURNO AINDA GUARDA MAIS SURPRESAS. NO SEU POLO NORTE... UM HEXÁGONO.*
TEORIZA-SE QUE O FORMATO É FRUTO DA DIFERENÇA DE VELOCIDADE ENTRE O NÚCLEO E A SUPERFÍCIE DO PLANETA.
SABE DE UMA COISA? ISSO ME DÁ ATÉ UM POUCO DE MEDO.
ASTRONAUTA
ROTEIRO E ARTE: DANILO BEYRUTH
ASSIMETRIA
CORES: CRIS PETER
PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA
ESSE HEXÁGONO, OS ANÉIS, TODA ESSA MITOLOGIA EM TORNO DESTE PLANETA...
...É COMO SE SATURNO FOSSE UMA ESFINGE, DESAFIANDO VOCÊ A DECIFRÁ-LA.
* NOTA DO AUTOR: NÃO SE TRATA DE LICENÇA POÉTICA, POIS SATURNO REALMENTE TEM UMA TEMPESTADE EM FORMA DE HEXÁGONO NO SEU POLO NORTE.


ASTRO, OS SENSORES ESTÃO DETECTANDO LEITURAS DE ENERGIA FORA DA ESCALA.
DE ONDE?
DE TITÃ, MAS TAMBÉM DE SATURNO, MAIS PRECISAMENTE DO INTERIOR DO HEXÁGONO.
CERTO, MANTENHA TODOS OS SISTEMAS EM ALERTA E REFORCE OS ESCUDOS.
QUE TIPOS DE ENERGIA?
ALFA, BETA, GAMA, RAIOS-X, ELETROMAGNÉTICA, ULTRAVIOLETA. DE TUDO UM POUCO. ATÉ MESMO GRAVIDADE.
TUDO EM ROTAÇÃO DENTRO DO HEXÁGONO.
HUM... UM ACELERADOR DE PARTÍCULAS DE TAMANHO PLANETÁRIO.
ATENÇÃO! PICO DE ENERGIA!
A NAVE FOI ENGOLFADA POR UM VÓRTICE ENERGÉTICO!
OUTRA NAVE ACABA DE SURGIR... DO NADA!
OUTRA NAVE?

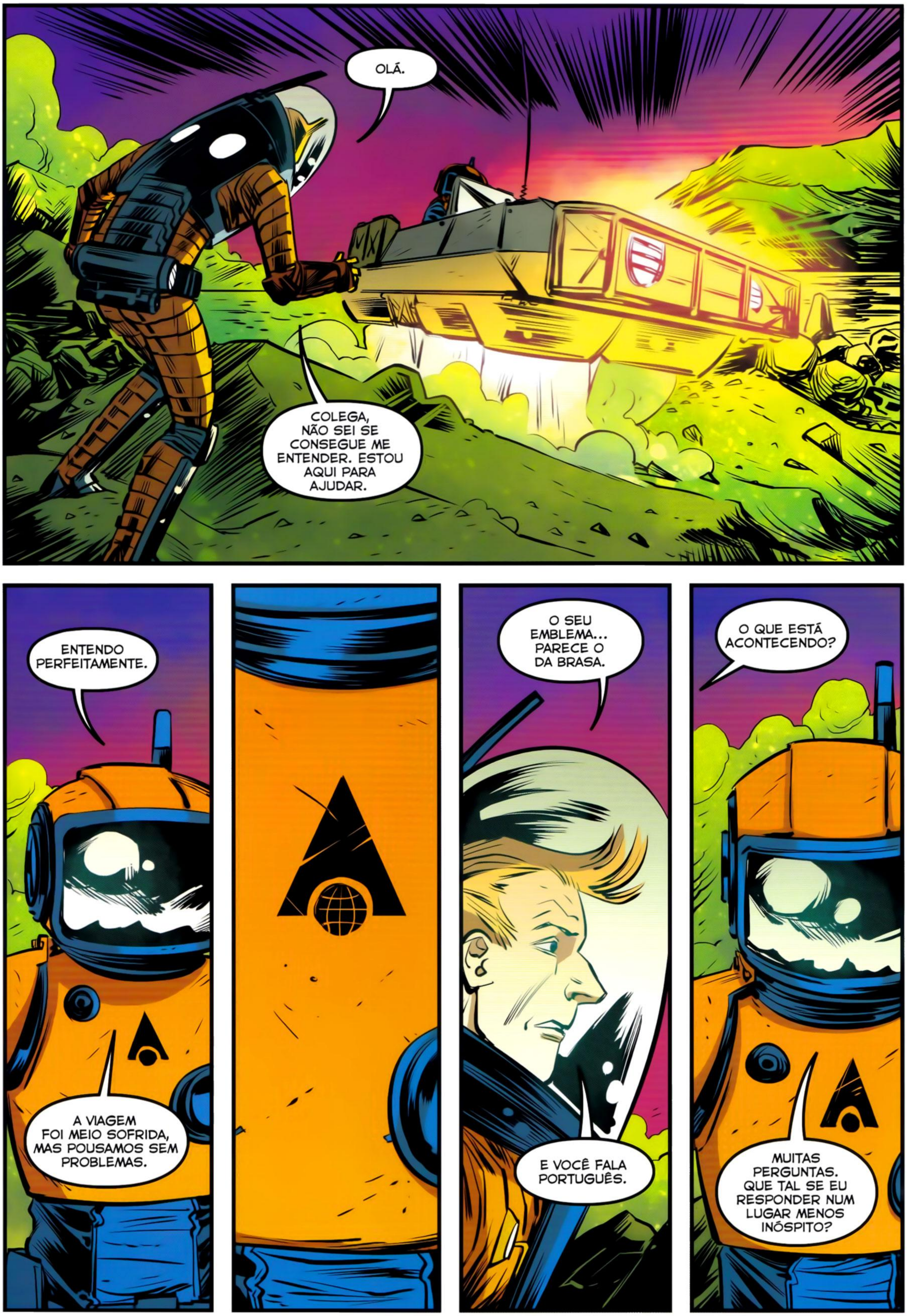

MAS ELA NÃO ESTAVA ALI UM SEGUNDO ATRÁS!
ESTAMOS SENDO ATRAÍDOS NA DIREÇÃO DELA! TODA FORÇA NA PROPULSÃO, COMPUTADOR!
...ZZZ.CR.//...
ELA SE PARECE COM A MINHA NAVE, MAS NUMA VERSÃO SUCATEADA.
COMPUTADOR!
...ZZZ.CR.//...
NÓS NÃO ESTAMOS MAIS SENDO ATRAÍDOS! MAS ALGUM TIPO DE ENERGIA AINDA ESTÁ CONECTANDO AS DUAS NAVES!

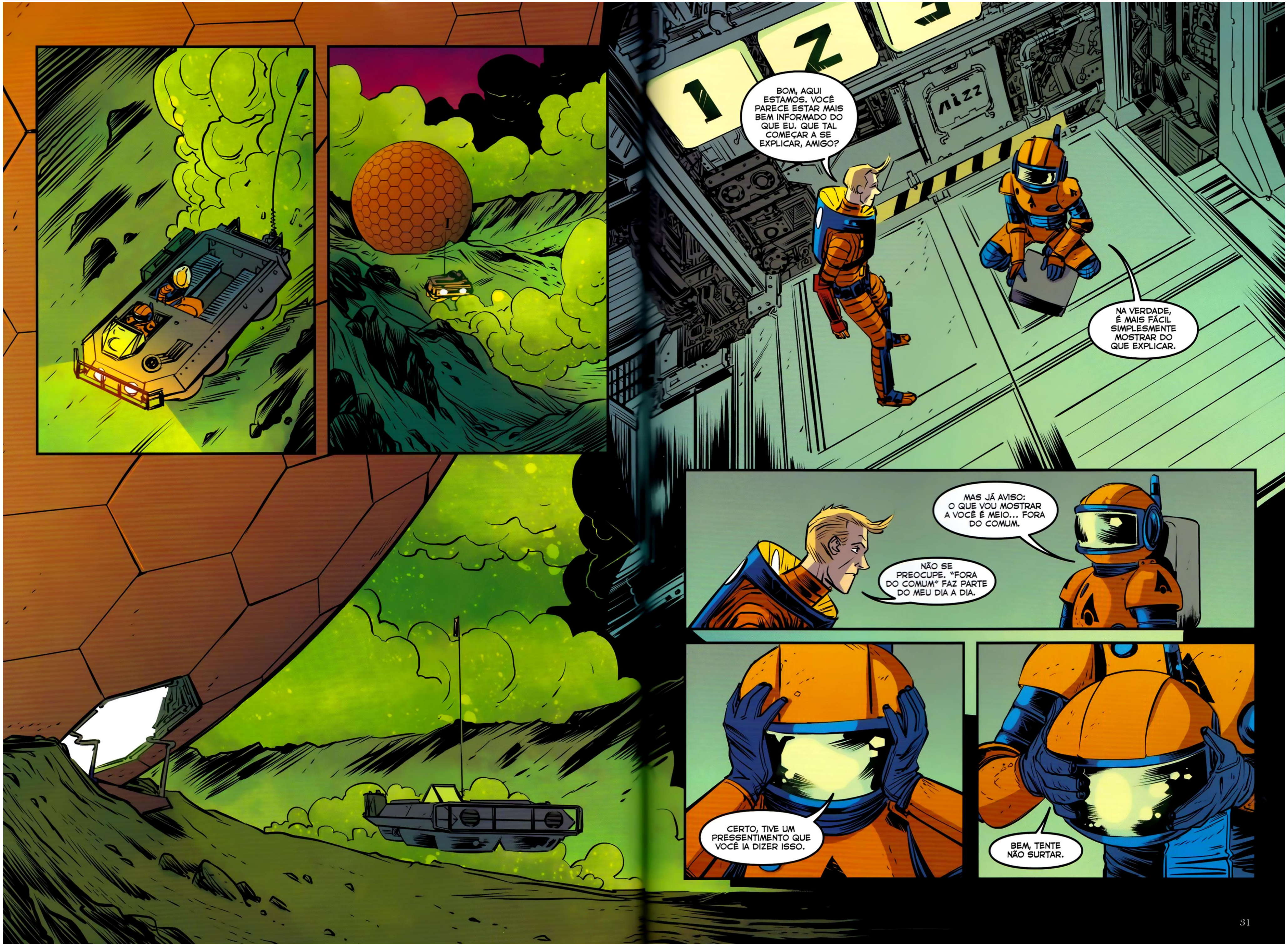

EU PRECISO CONDUZIR AS NAVES NUMA DIREÇÃO SEGURA...
CHÃO SÓLIDO!
TITÃ!
ESTRANHO, A OUTRA NAVE PARECE ESTAR COOPERANDO!
VAMOS LÁ! VAMOS LÁ!
ESTAMOS NOS SEPARANDO. AGORA, SÓ PRECISO CONTROLAR A DESCIDA.
CONSEGUI!


UM POUSO PERFEITO, DADA A SITUAÇÃO.

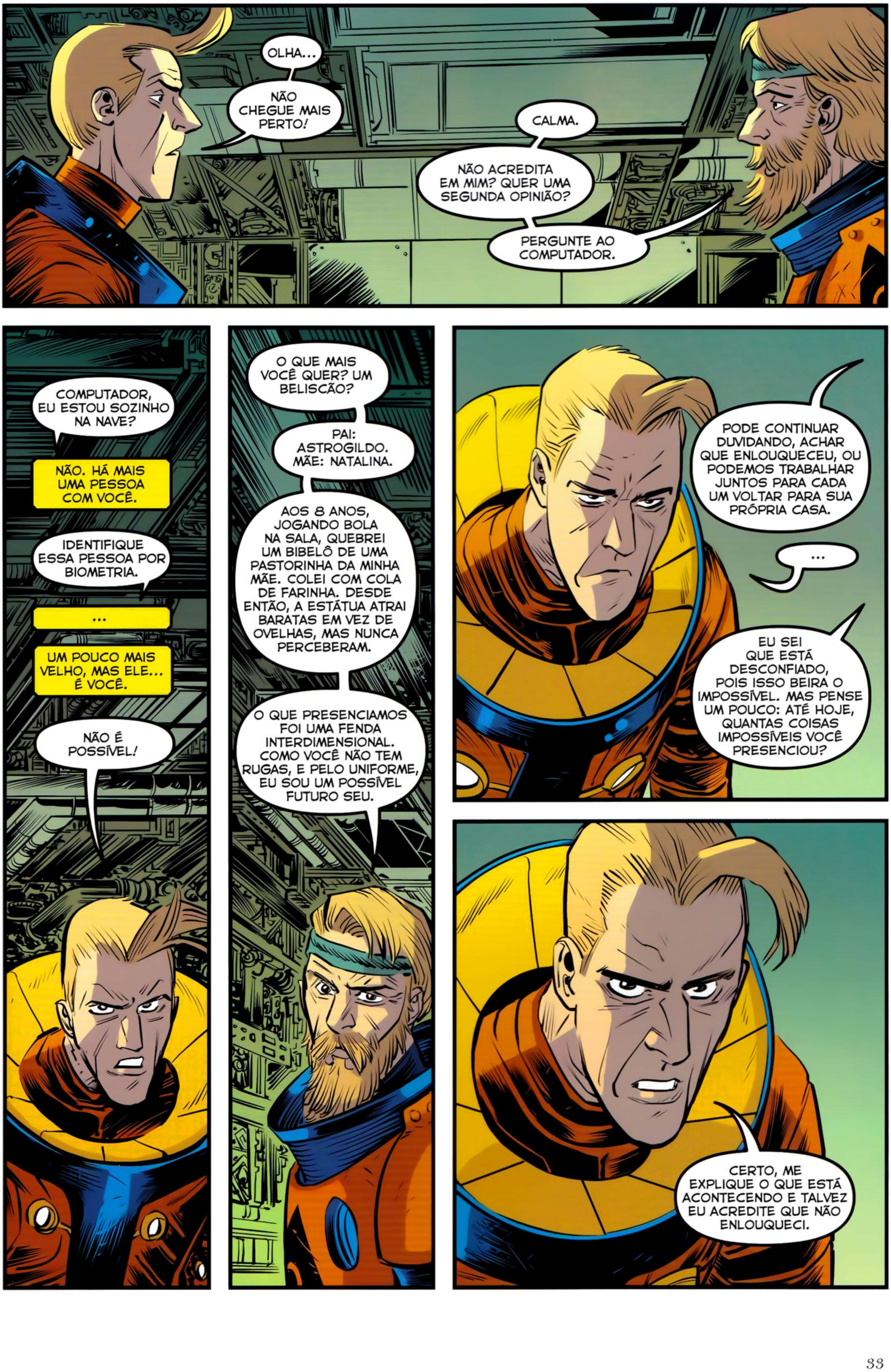

MAS PRECISO VERIFICAR SE A OUTRA NAVE POUSOU EM SEGURANÇA...
O PILOTO PODE ESTAR PRECISANDO DE AJUDA.

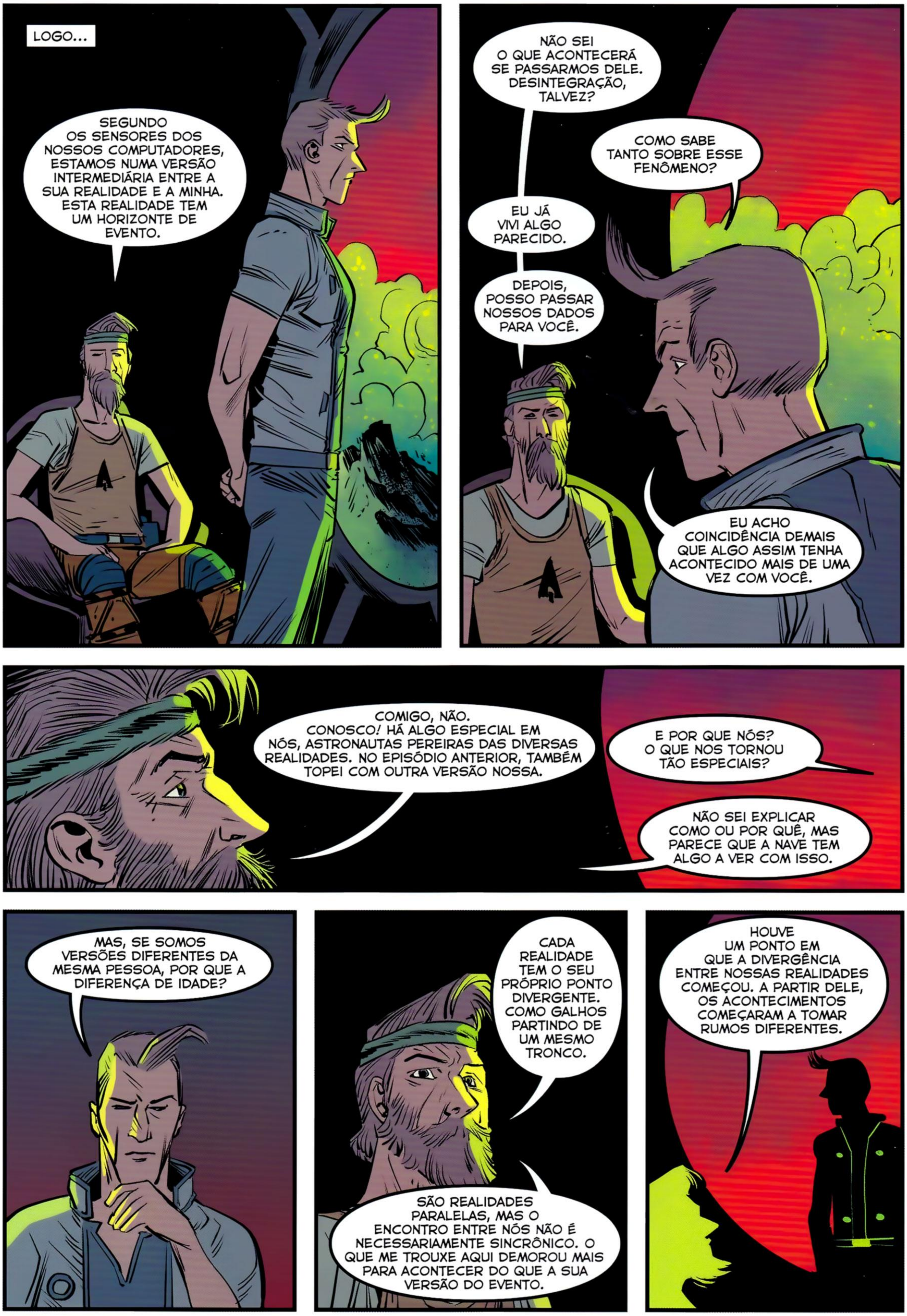
NÓS NOS SOLTAMOS JÁ EM BAIXA ALTITUDE. ESTOU CHEGANDO NA OUTRA NAVE.
LUZES!


OLÁ.
COLEGA, NÃO SEI SE CONSEGUE ME ENTENDER. ESTOU AQUI PARA AJUDAR.
ENTENDO PERFEITAMENTE.
A VIAGEM FOI MEIO SOFRIDA, MAS POUSAMOS SEM PROBLEMAS.
O SEU EMBLEMA... PARECE O DA BRASA.
E VOCÊ FALA PORTUGUÊS.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
MUITAS PERGUNTAS. QUE TAL SE EU RESPONDER NUM LUGAR MENOS INÓSPITO?


BOM, AQUI ESTAMOS. VOCÊ PARECE ESTAR MAIS BEM INFORMADO DO QUE EU. QUE TAL COMEÇAR A SE EXPLICAR, AMIGO?
NA VERDADE, É MAIS FÁCIL SIMPLESMENTE MOSTRAR DO QUE EXPLICAR.
MAS JÁ AVISO: O QUE VOU MOSTRAR A VOCÊ É MEIO... FORA DO COMUM.
NÃO SE PREOCUPE. "FORA DO COMUM" FAZ PARTE DO MEU DIA A DIA.
CERTO, TIVE UM PRESSENTIMENTO QUE VOCÊ IA DIZER ISSO.
BEM, TENTE NÃO SURTAR.

COMANDANTE ASTRONAUTA. EU SOU O ALMIRANTE ASTRONAUTA, DA *ICE*, INICIATIVA DE COLONIZAÇÃO ESPACIAL.
VOCÊ... EU...
SIM, ISSO MESMO. SOU OUTRA VERSÃO SUA, DE UMA REALIDADE PARALELA.
EU ESTOU ENLOUQUECENDO DE NOVO. SÓ PODE SER...
VOCÊ PARECE BEM JOVEM AINDA.

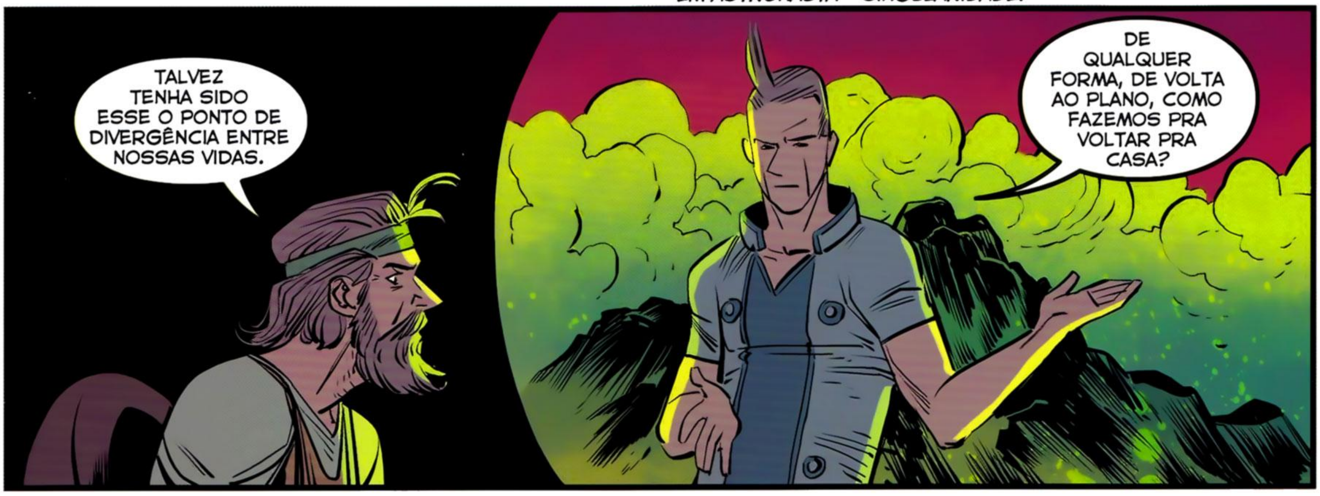

OLHA...
NÃO CHEGUE MAIS PERTO!
CALMA.
NÃO ACREDITA EM MIM? QUER UMA SEGUNDA OPINIÃO?
PERGUNTE AO COMPUTADOR.
COMPUTADOR, EU ESTOU SOZINHO NA NAVE?
NÃO. HÁ MAIS UMA PESSOA COM VOCÊ.
IDENTIFIQUE ESSA PESSOA POR BIOMETRIA.
...
UM POUCO MAIS VELHO, MAS ELE... É VOCÊ.
NÃO É POSSÍVEL!
O QUE MAIS VOCÊ QUER? UM BELISCÃO?
PAI: ASTROGILDO. MÃE: NATALINA.
AOS 8 ANOS, JOGANDO BOLA NA SALA, QUEBREI UM BIBELÔ DE UMA PASTORINHA DA MINHA MÃE. COLEI COM COLA DE FARINHA. DESDE ENTÃO, A ESTÁTUA ATRAI BARATAS EM VEZ DE OVELHAS, MAS NUNCA PERCEBERAM.
O QUE PRESENCIAMOS FOI UMA FENDA INTERDIMENSIONAL. COMO VOCÊ NÃO TEM RUGAS, E PELO UNIFORME, EU SOU UM POSSÍVEL FUTURO SEU.
PODE CONTINUAR DUVIDANDO, ACHAR QUE ENLOUQUECEU, OU PODEMOS TRABALHAR JUNTOS PARA CADA UM VOLTAR PARA SUA PRÓPRIA CASA.
...
EU SEI QUE ESTÁ DESCONFIADO, POIS ISSO BEIRA O IMPOSSÍVEL. MAS PENSE UM POUCO: ATÉ HOJE, QUANTAS COISAS IMPOSSÍVEIS VOCÊ PRESENCIOU?
CERTO, ME EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO E TALVEZ EU ACREDITE QUE NÃO ENLOUQUECI.

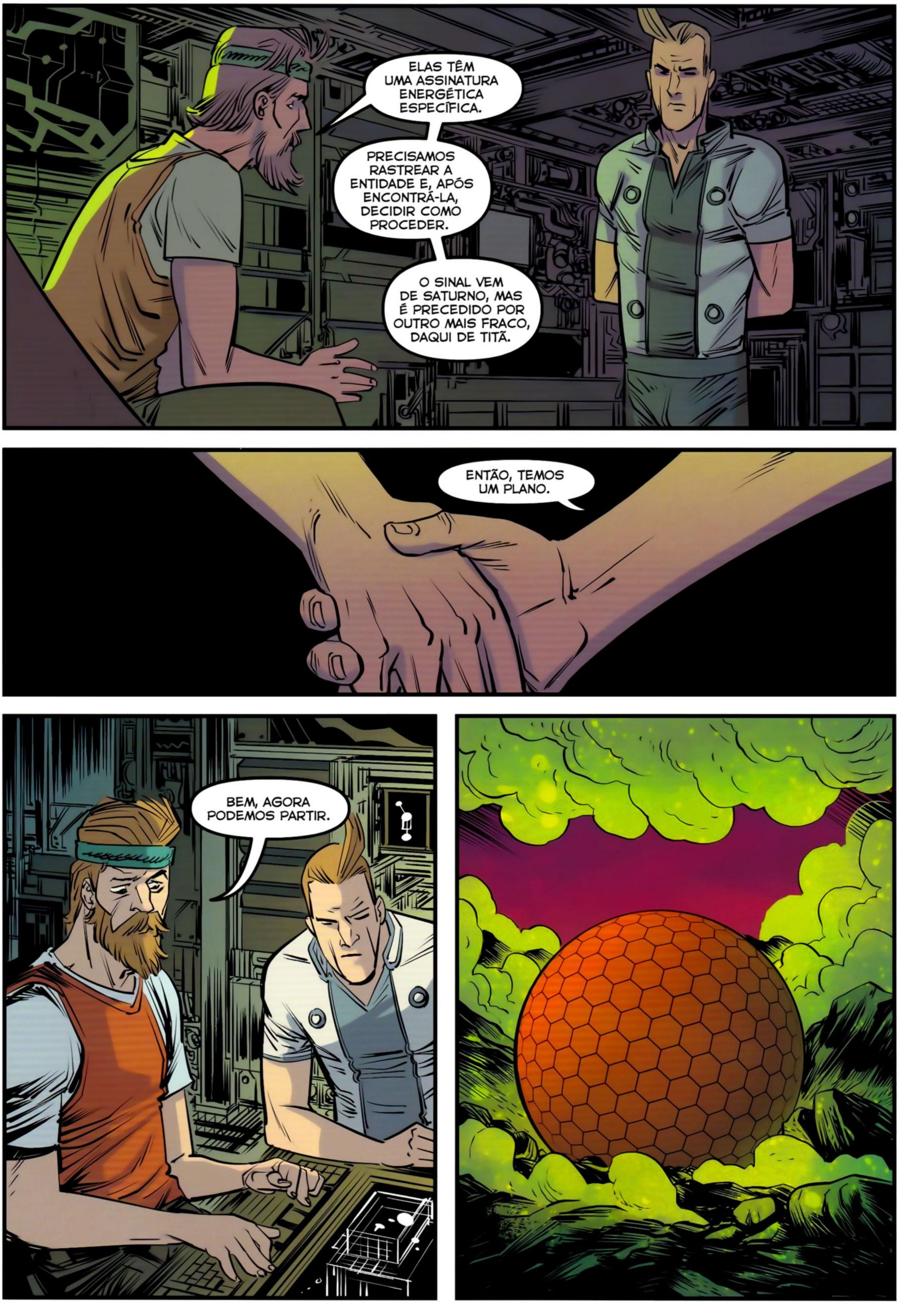

LOGO...
SEGUNDO OS SENSORES DOS NOSSOS COMPUTADORES, ESTAMOS NUMA VERSÃO INTERMEDIÁRIA ENTRE A SUA REALIDADE E A MINHA. ESTA REALIDADE TEM UM HORIZONTE DE EVENTO.
NÃO SEI O QUE ACONTECERÁ SE PASSARMOS DELE. DESINTEGRAÇÃO, TALVEZ?
COMO SABE TANTO SOBRE ESSE FENÔMENO?
EU JÁ VIVI ALGO PARECIDO.
DEPOIS, POSSO PASSAR NOSSOS DADOS PARA VOCÊ.
EU ACHO COINCIDÊNCIA DEMAIS QUE ALGO ASSIM TENHA ACONTECIDO MAIS DE UMA VEZ COM VOCÊ.
COMIGO, NÃO. CONOSCO! HÁ ALGO ESPECIAL EM NÓS, ASTRONAUTAS PEREIRAS DAS DIVERSAS REALIDADES. NO EPISÓDIO ANTERIOR, TAMBÉM TOPEI COM OUTRA VERSÃO NOSSA.
E POR QUE NÓS? O QUE NOS TORNOU TÃO ESPECIAIS?
NÃO SEI EXPLICAR COMO OU POR QUÊ, MAS PARECE QUE A NAVE TEM ALGO A VER COM ISSO.
MAS, SE SOMOS VERSÕES DIFERENTES DA MESMA PESSOA, POR QUE A DIFERENÇA DE IDADE?
CADA REALIDADE TEM O SEU PRÓPRIO PONTO DIVERGENTE. COMO GALHOS PARTINDO DE UM MESMO TRONCO.
SÃO REALIDADES PARALELAS, MAS O ENCONTRO ENTRE NÓS NÃO É NECESSARIAMENTE SINCRÔNICO. O QUE ME TROUXE AQUI DEMOROU MAIS PARA ACONTECER DO QUE A SUA VERSÃO DO EVENTO.
HOUVE UM PONTO EM QUE A DIVERGÊNCIA ENTRE NOSSAS REALIDADES COMEÇOU. A PARTIR DELE, OS ACONTECIMENTOS COMEÇARAM A TOMAR RUMOS DIFERENTES.

DOZE ANOS ATRÁS, A TERRA QUASE FOI ATINGIDA POR UM ONDA GRAVITACIONAL.
POR SORTE, NÓS FOMOS PROTEGIDOS PELA LUA.
MAS FOI O SUFICIENTE PARA DESEQUILIBRAR TODO O CLIMA TERRESTRE.
ENTÃO, A HUMANIDADE SE ALÇOU ÀS ESTRELAS EM BUSCA DE UM NOVO LAR.

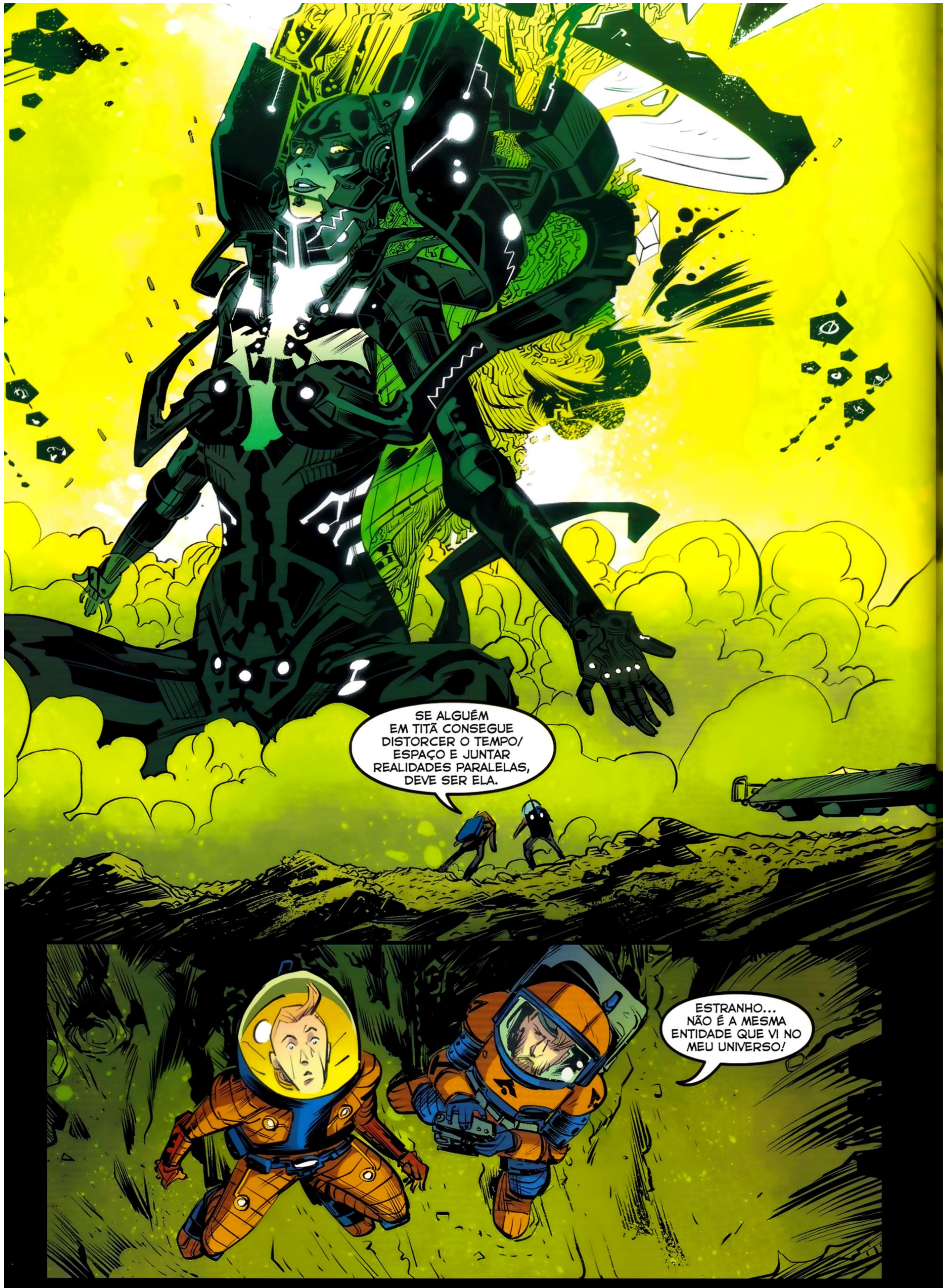
MINHA MISSÃO ERA IR NA FRENTE, PROCURANDO LUGARES PARA COLÔNIAS.
POR ANOS, BUSQUEI POR MUNDOS CAPAZES DE ABRIGAR COLÔNIAS HUMANAS...
...ESTABELECENDO POSTOS AVANÇADOS EM OUTRAS GALÁXIAS.
A HUMANIDADE PERDEU SEU BERÇO, MAS GANHOU AS ESTRELAS.
ENTÃO, FOMOS CHAMADOS DE VOLTA. ALGO ESTAVA NO RUMO DE SATURNO.
AS INFORMAÇÕES QUE O SEU COMPUTADOR COLETOU BATEM COM O EVENTO QUE ACONTECEU NO MEU UNIVERSO.
EU FUI ARRASTADO POR UM TURBILHÃO ENERGÉTICO E CHEGUEI AQUI.

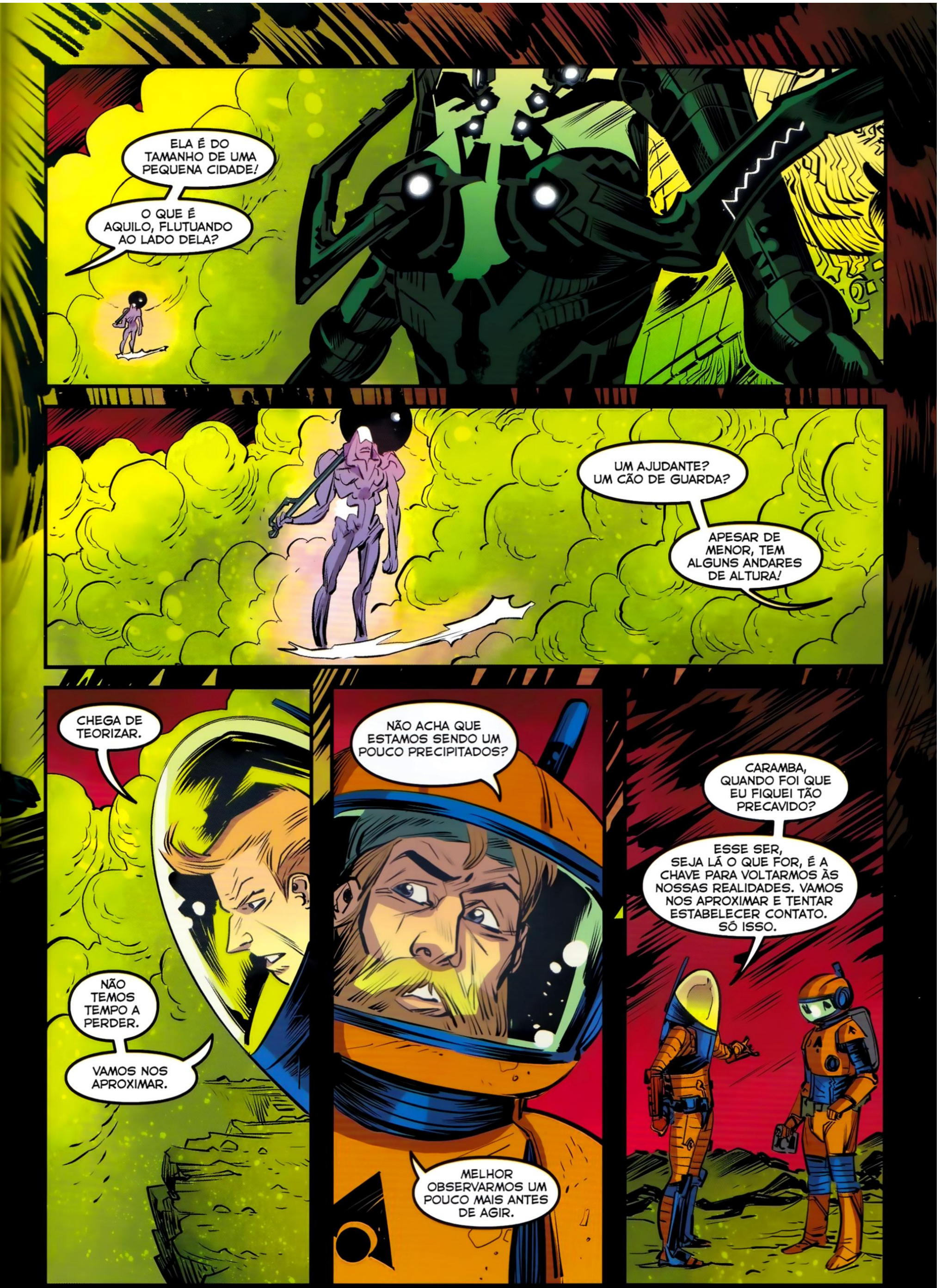
* EM *ASTRONAUTA – SINGULARIDADE.*

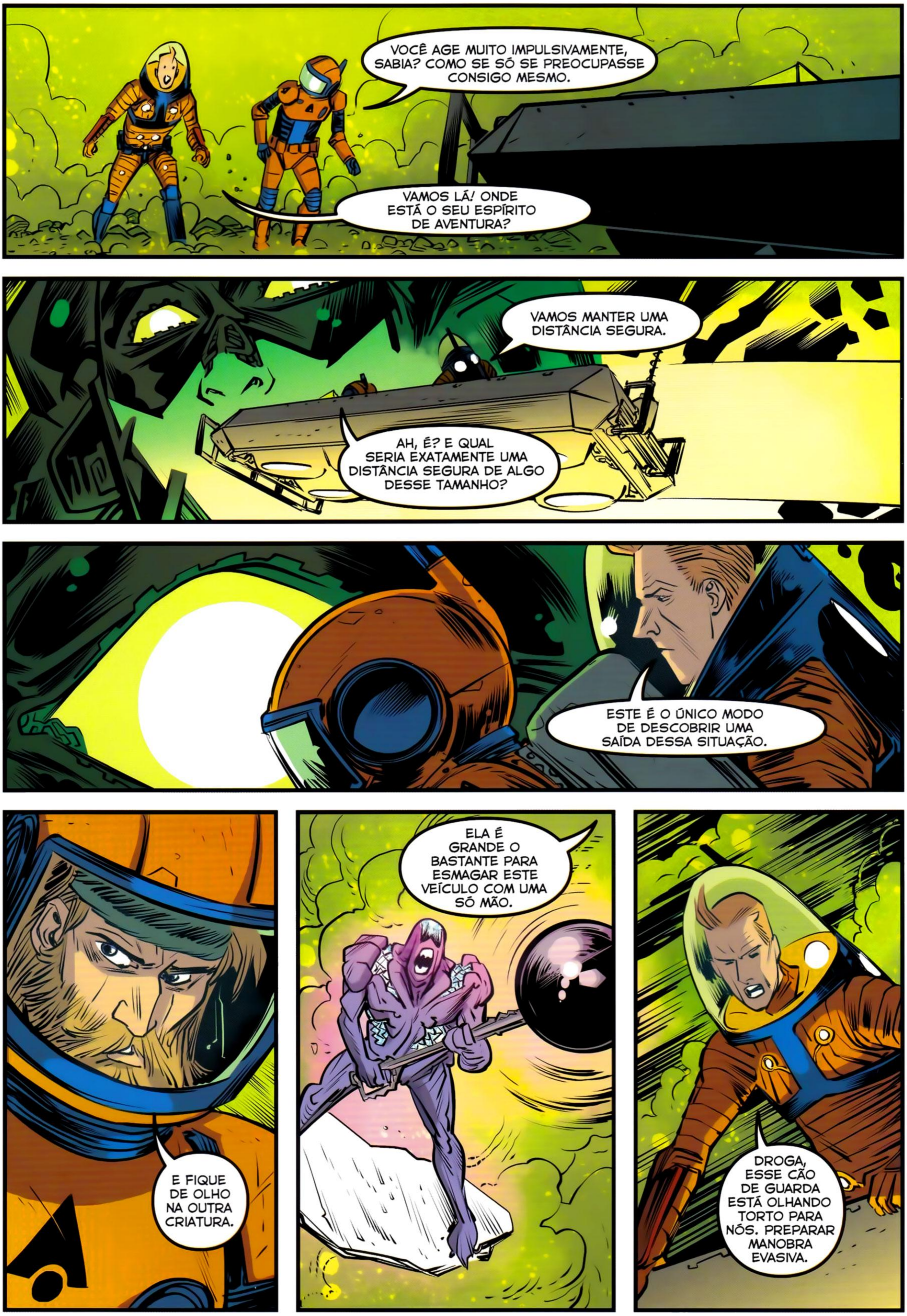



ELAS TÊM UMA ASSINATURA ENERGÉTICA ESPECÍFICA.
PRECISAMOS RASTREAR A ENTIDADE E, APÓS ENCONTRÁ-LA, DECIDIR COMO PROCEDER.
O SINAL VEM DE SATURNO, MAS É PRECEDIDO POR OUTRO MAIS FRACO, DAQUI DE TITÃ.
ENTÃO, TEMOS UM PLANO.
BEM, AGORA PODEMOS PARTIR.

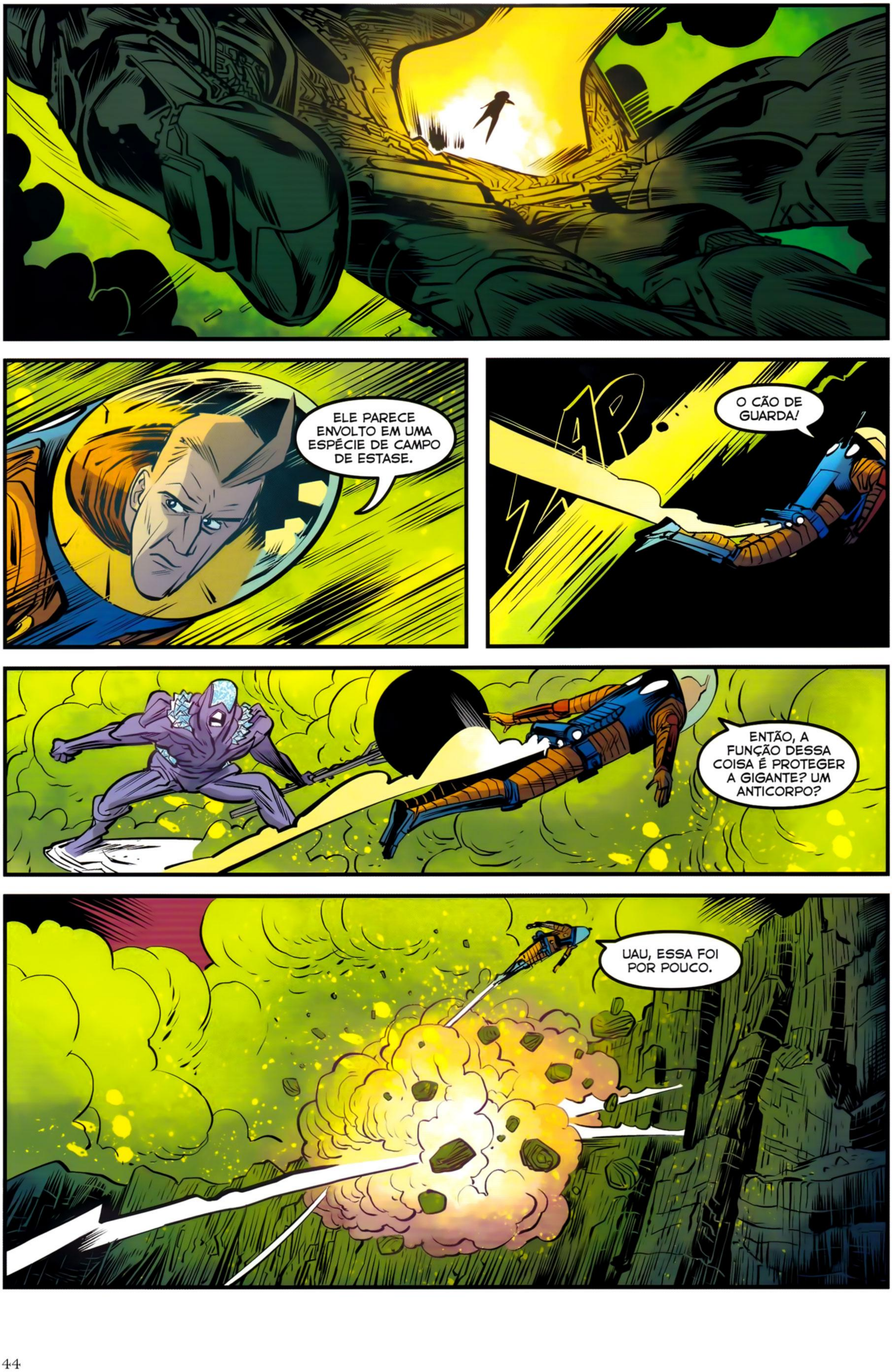
ALGO ESTÁ SE MOVENDO!
E É MUITO GRANDE.
O QUÊ?!


SE ALGUÉM EM TITÃ CONSEGUE DISTORCER O TEMPO/ ESPAÇO E JUNTAR REALIDADES PARALELAS, DEVE SER ELA.
ESTRANHO... NÃO É A MESMA ENTIDADE QUE VI NO MEU UNIVERSO!

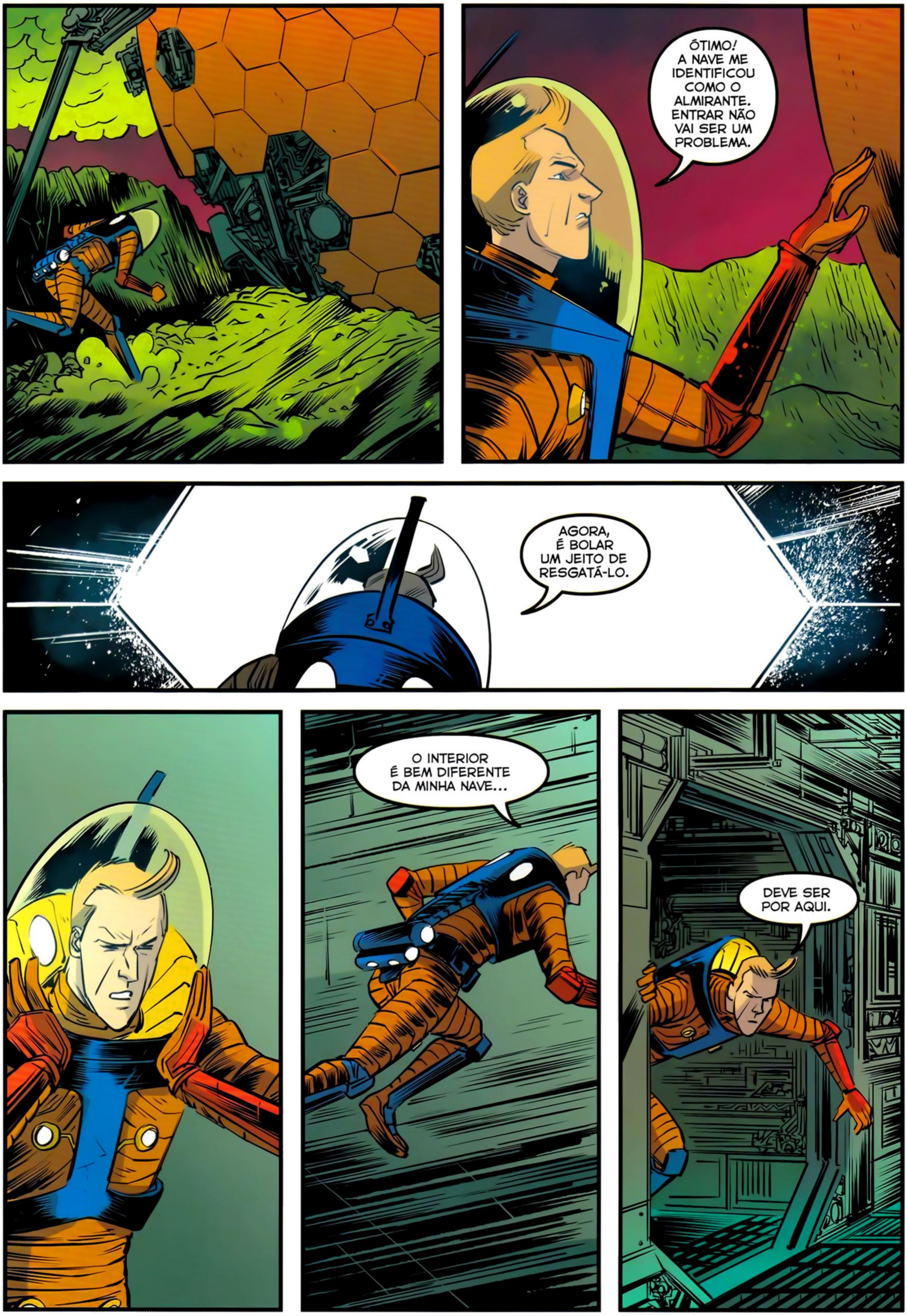

ELA É DO TAMANHO DE UMA PEQUENA CIDADE!
O QUE É AQUILO, FLUTUANDO AO LADO DELA?
UM AJUDANTE? UM CÃO DE GUARDA?
APESAR DE MENOR, TEM ALGUNS ANDARES DE ALTURA!
CHEGA DE TEORIZAR.
NÃO TEMOS TEMPO A PERDER.
VAMOS NOS APROXIMAR.
NÃO ACHA QUE ESTAMOS SENDO UM POUCO PRECIPITADOS?
MELHOR OBSERVARMOS UM POUCO MAIS ANTES DE AGIR.
CARAMBA, QUANDO FOI QUE EU FIQUEI TÃO PRECAVIDO?
ESSE SER, SEJA LÁ O QUE FOR, É A CHAVE PARA VOLTARMOS ÀS NOSSAS REALIDADES. VAMOS NOS APROXIMAR E TENTAR ESTABELECER CONTATO. SÓ ISSO.


VOCÊ AGE MUITO IMPULSIVAMENTE, SABIA? COMO SE SÓ SE PREOCUPASSE CONSIGO MESMO.
VAMOS LÁ! ONDE ESTÁ O SEU ESPÍRITO DE AVENTURA?
VAMOS MANTER UMA DISTÂNCIA SEGURA.
AH, É? E QUAL SERIA EXATAMENTE UMA DISTÂNCIA SEGURA DE ALGO DESSE TAMANHO?
ESTE É O ÚNICO MODO DE DESCOBRIR UMA SAÍDA DESSA SITUAÇÃO.
E FIQUE DE OLHO NA OUTRA CRIATURA.
ELA É GRANDE O BASTANTE PARA ESMAGAR ESTE VEÍCULO COM UMA SÓ MÃO.
DROGA, ESSE CÃO DE GUARDA ESTÁ OLHANDO TORTO PARA NÓS. PREPARAR MANOBRA EVASIVA.

ELE VAI ATAC--
AAARRGH!
COMO ELE SE MOVEU TÃO RÁPIDO?!
ALMIRANTE!
ALMIRANTE!
A ENTIDADE... SALVOU ELE?

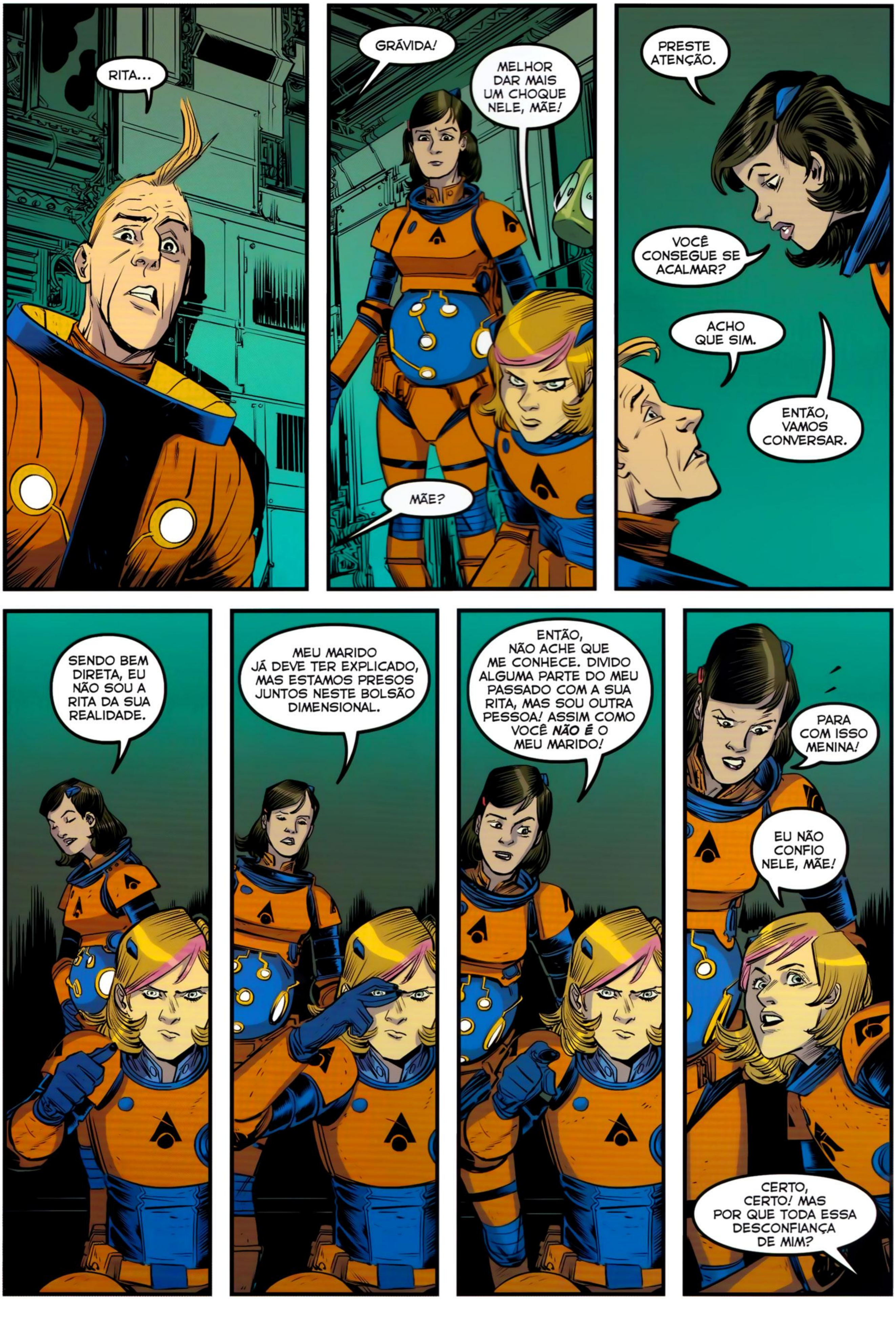

ELE PARECE ENVOLTO EM UMA ESPÉCIE DE CAMPO DE ESTASE.
O CÃO DE GUARDA!
ENTÃO, A FUNÇÃO DESSA COISA É PROTEGER A GIGANTE? UM ANTICORPO?
UAU, ESSA FOI POR POUCO.

TENHO QUE DAR UM JEITO DE SALVÁ-LO!
O ALMIRANTE TINHA RAZÃO. NÓS NÃO ESTÁVAMOS PREPARADOS.
ELE TEM UM BANCO DE DADOS SOBRE A ENTIDADE NA NAVE DELE.
TALVEZ ISSO ME DÊ ALGUMA PISTA DO QUE FAZER.
ALI!

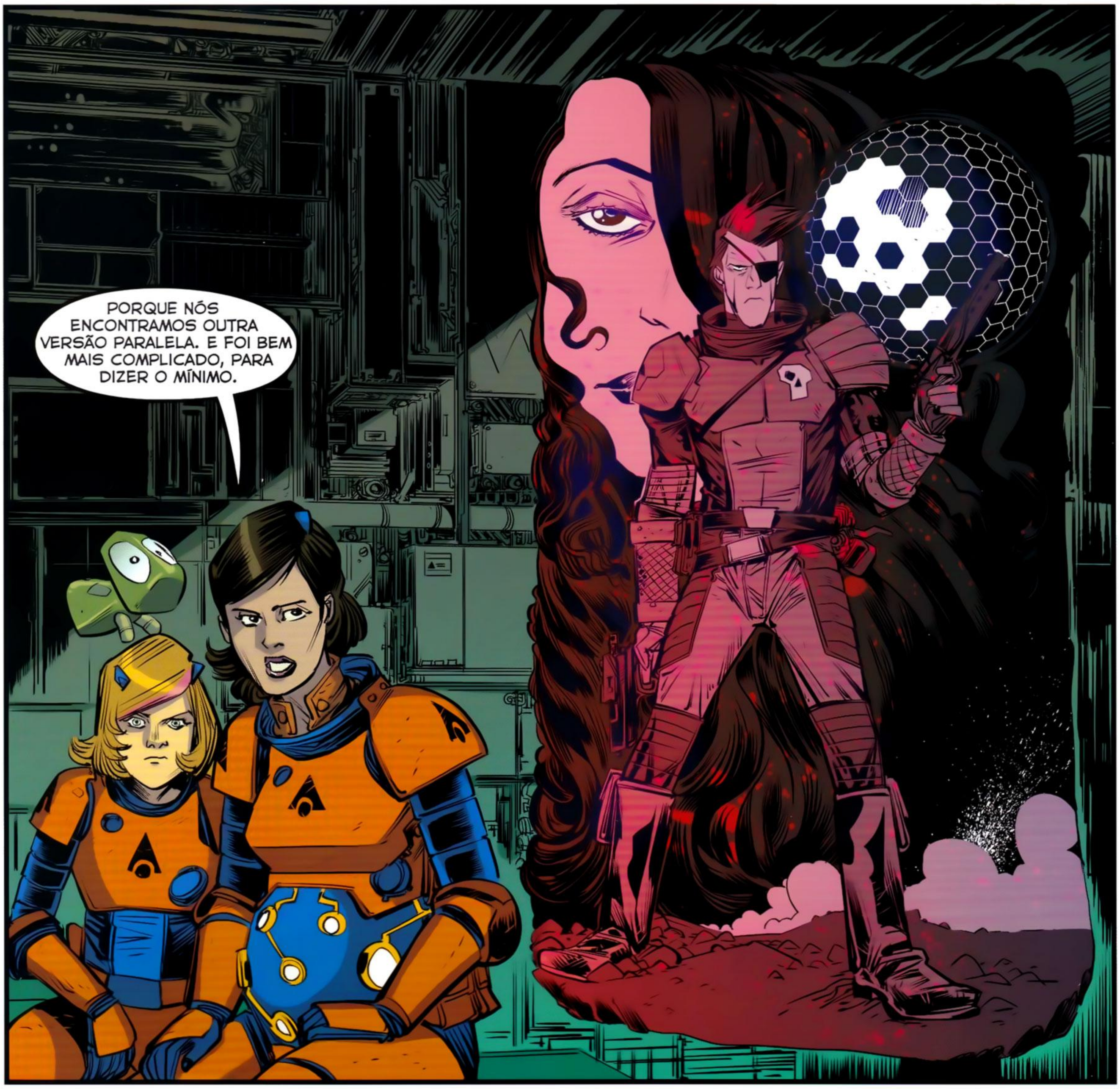

ÓTIMO! A NAVE ME IDENTIFICOU COMO O ALMIRANTE. ENTRAR NÃO VAI SER UM PROBLEMA.
AGORA, É BOLAR UM JEITO DE RESGATÁ-LO.
O INTERIOR É BEM DIFERENTE DA MINHA NAVE...
DEVE SER POR AQUI.

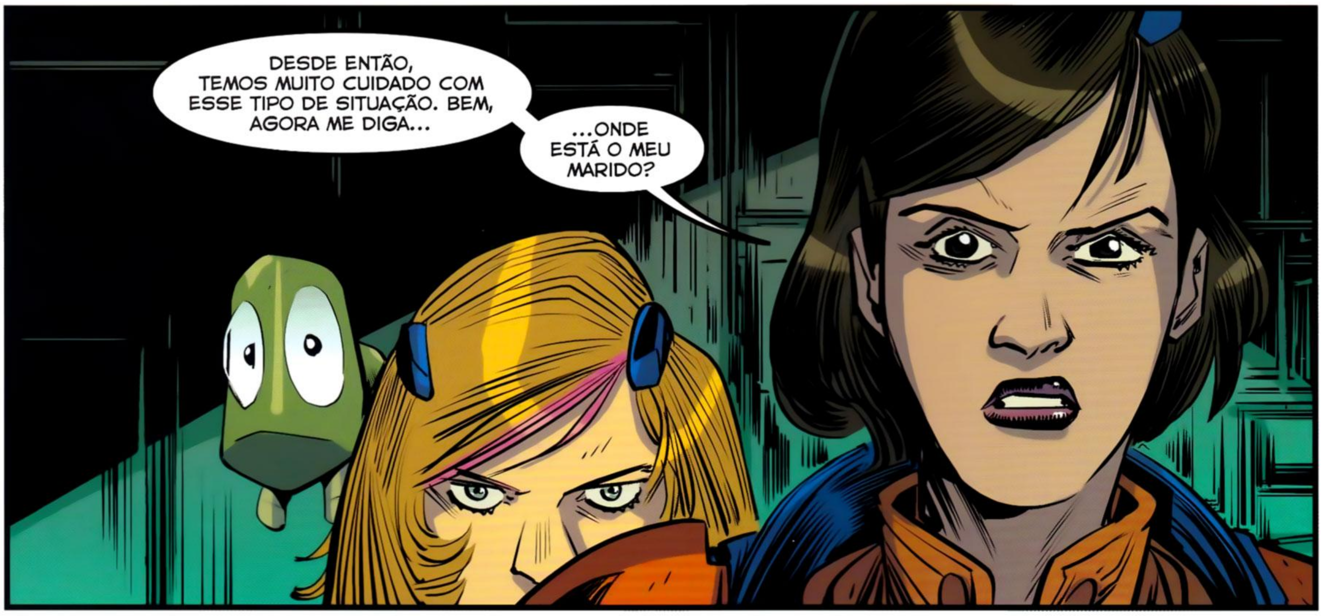
UM... BRINQUEDO?

EI, EI!
PARE!
CARA, NEM PENSE EM SE LEVANTAR DAÍ!
NEM PENSE.

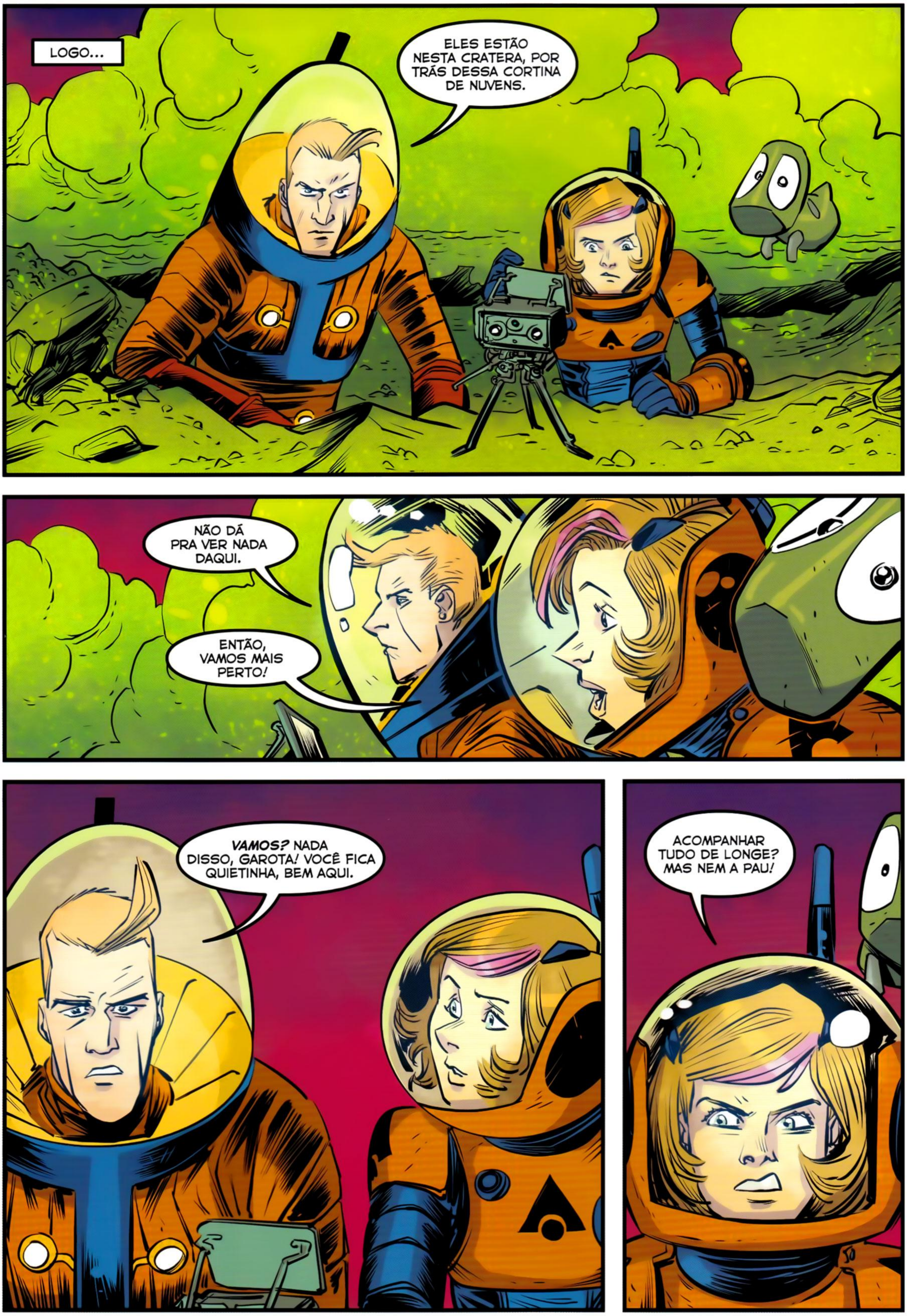


RITA...
GRÁVIDA!
MELHOR DAR MAIS UM CHOQUE NELE, MÃE!
MÃE?
PRESTE ATENÇÃO.
VOCÊ CONSEGUE SE ACALMAR?
ACHO QUE SIM.
ENTÃO, VAMOS CONVERSAR.
SENDO BEM DIRETA, EU NÃO SOU A RITA DA SUA REALIDADE.
MEU MARIDO JÁ DEVE TER EXPLICADO, MAS ESTAMOS PRESOS JUNTOS NESTE BOLSÃO DIMENSIONAL.
ENTÃO, NÃO ACHE QUE ME CONHECE. DIVIDO ALGUMA PARTE DO MEU PASSADO COM A SUA RITA, MAS SOU OUTRA PESSOA! ASSIM COMO VOCÊ NÃO É O MEU MARIDO!
PARA COM ISSO MENINA!
EU NÃO CONFIO NELE, MÃE!
CERTO, CERTO! MAS POR QUE TODA ESSA DESCONFIANÇA DE MIM?

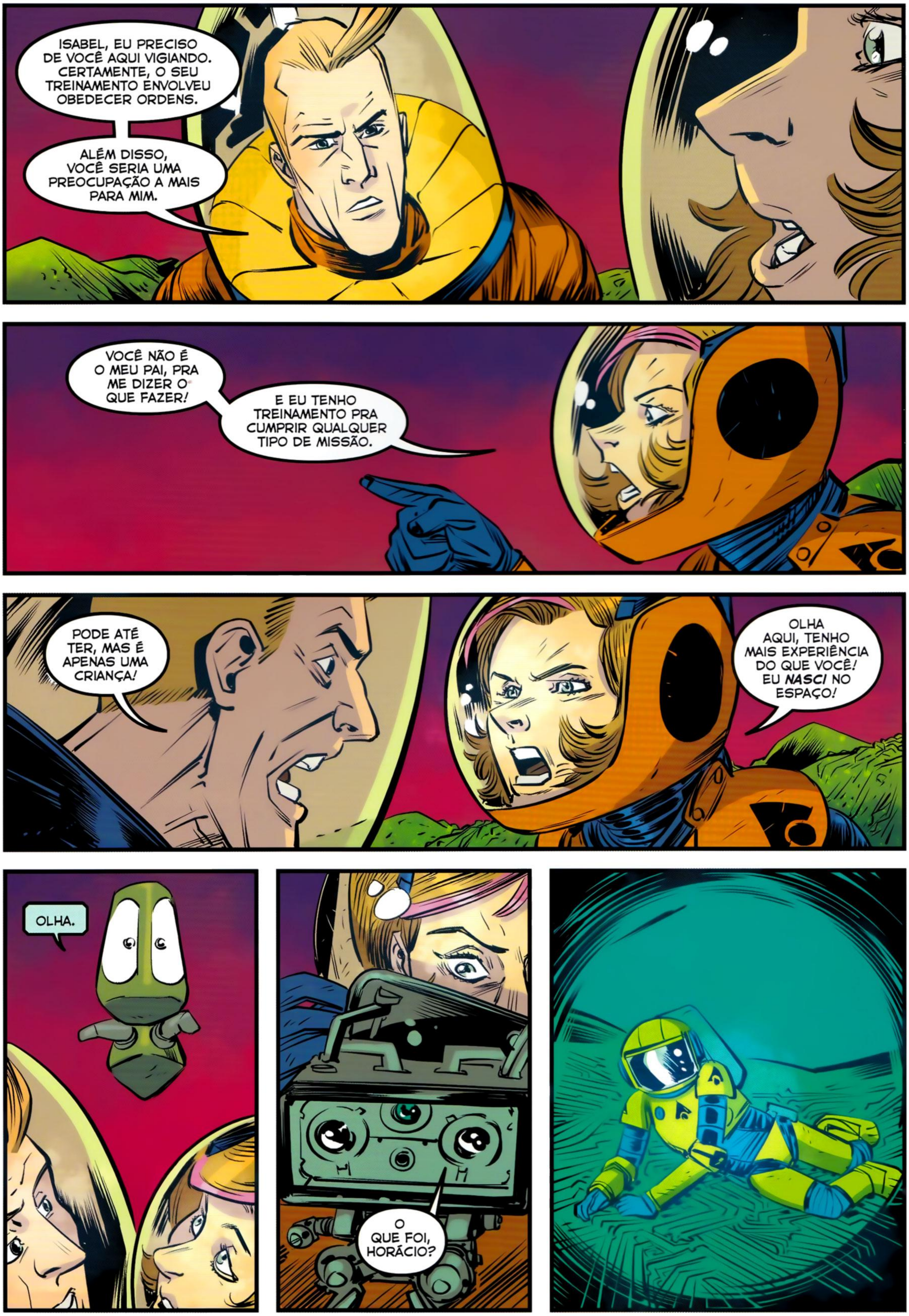

PORQUE NÓS ENCONTRAMOS OUTRA VERSÃO PARALELA. E FOI BEM MAIS COMPLICADO, PARA DIZER O MÍNIMO.

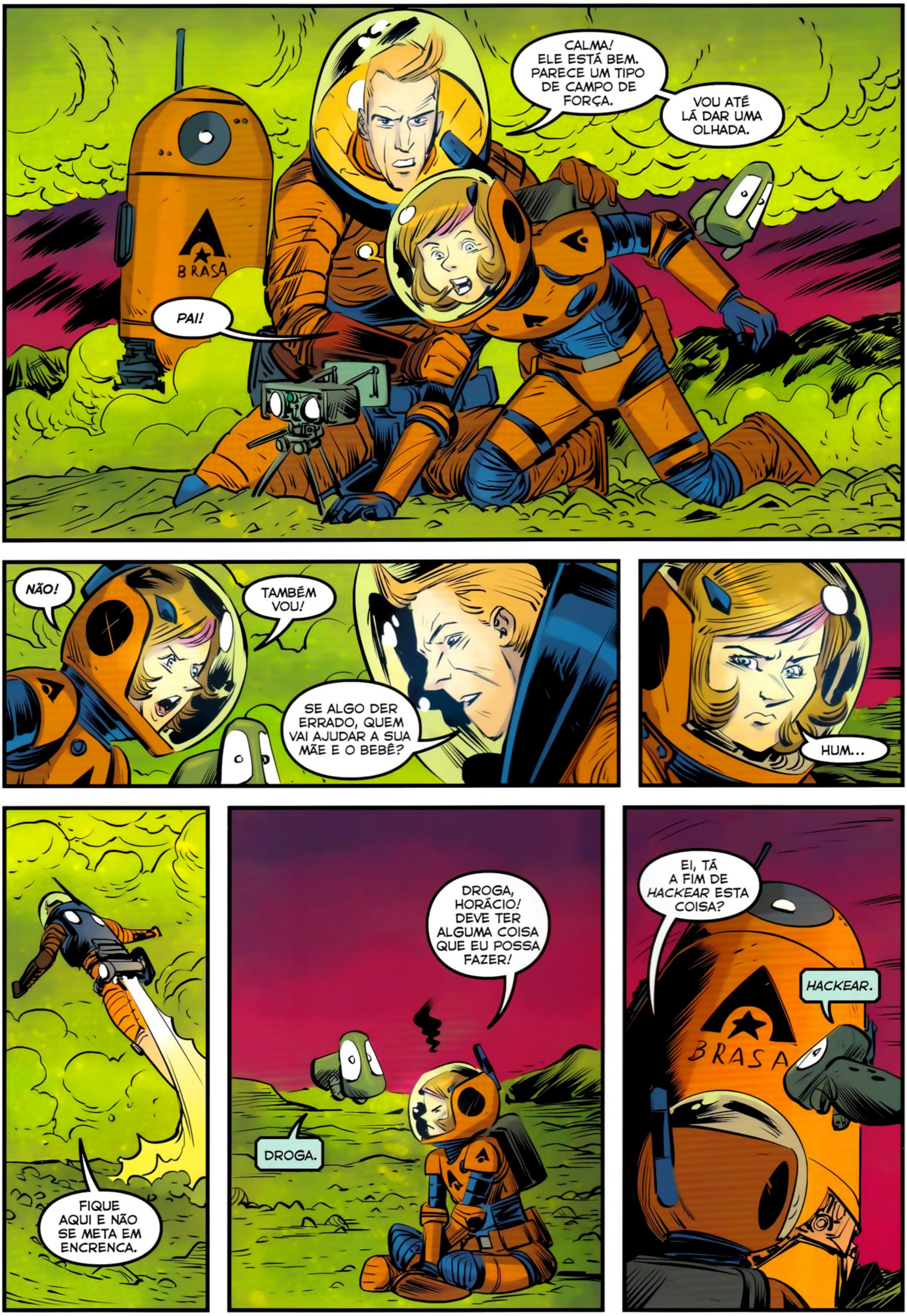

DESDE ENTÃO, TEMOS MUITO CUIDADO COM ESSE TIPO DE SITUAÇÃO. BEM, AGORA ME DIGA...
...ONDE ESTÁ O MEU MARIDO?

BEM, NÓS LOCALIZAMOS A ENTIDADE QUE PARECE SER A FONTE DESTE BOLSÃO DIMENSIONAL. MAS FOMOS ATACADOS POR UMA ESPÉCIE DE CÃO DE GUARDA.
O ALMIRANTE FOI CAPTURADO, MAS PARECE ESTAR BEM.
ENTÃO, VIM ATÉ AQUI PRA CONSULTAR O SEU BANCO DE DADOS.
TEMOS QUE VOLTAR LÁ E SALVÁ-LO!
NÃO É UMA BOA IDEIA. AINDA MAIS POR VOCÊ ESTAR GRÁVIDA! EU VOU SOZINHO.
HUM... VOU PASSAR OS DADOS, MAS NÃO SEI SE SERÃO DE MUITA VALIA. AINDA ASSIM, VOCÊ VAI PRECISAR DE APOIO.
DEIXA COMIGO, MÃE!
CERTO, ISA. LEVE O HORÁCIO, ELE PODE SER ÚTIL.
O QUÊ? ACHA QUE VOU LEVAR SUA FILHA PRA ENFRENTAR AQUELA COISA? ELA É SÓ UM CRIANÇA!
OLHA, GAROTA...
EU SEI CUIDAR DE MIM! E QUEM FOI MESMO QUE DERRUBOU VOCÊ?
QUEM?
NÃO SE PREOCUPE. A ISABEL FOI TREINADA PELOS MELHORES.
EU AINDA ACHO UMA PÉSSIMA IDEIA, MAS TENHO UM PLANO. SÓ PRECISO PASSAR NA MINHA NAVE E PEGAR ALGUNS EQUIPAMENTOS.



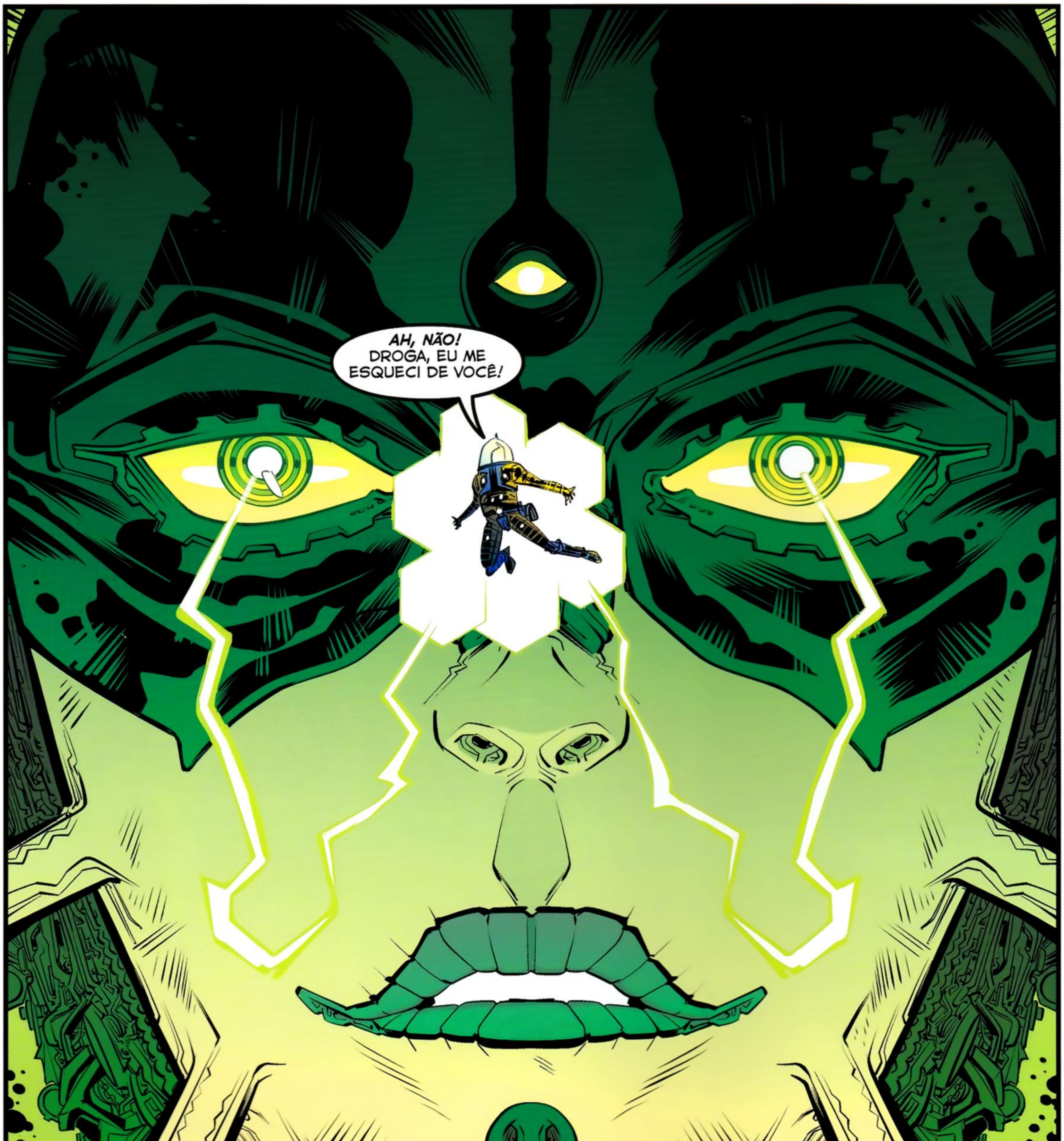
LOGO...
ELES ESTÃO NESTA CRATERA, POR TRÁS DESSA CORTINA DE NUVENS.
NÃO DÁ PRA VER NADA DAQUI.
ENTÃO, VAMOS MAIS PERTO!
VAMOS? NADA DISSO, GAROTA! VOCÊ FICA QUIETINHA, BEM AQUI.
ACOMPANHAR TUDO DE LONGE? MAS NEM A PAU!

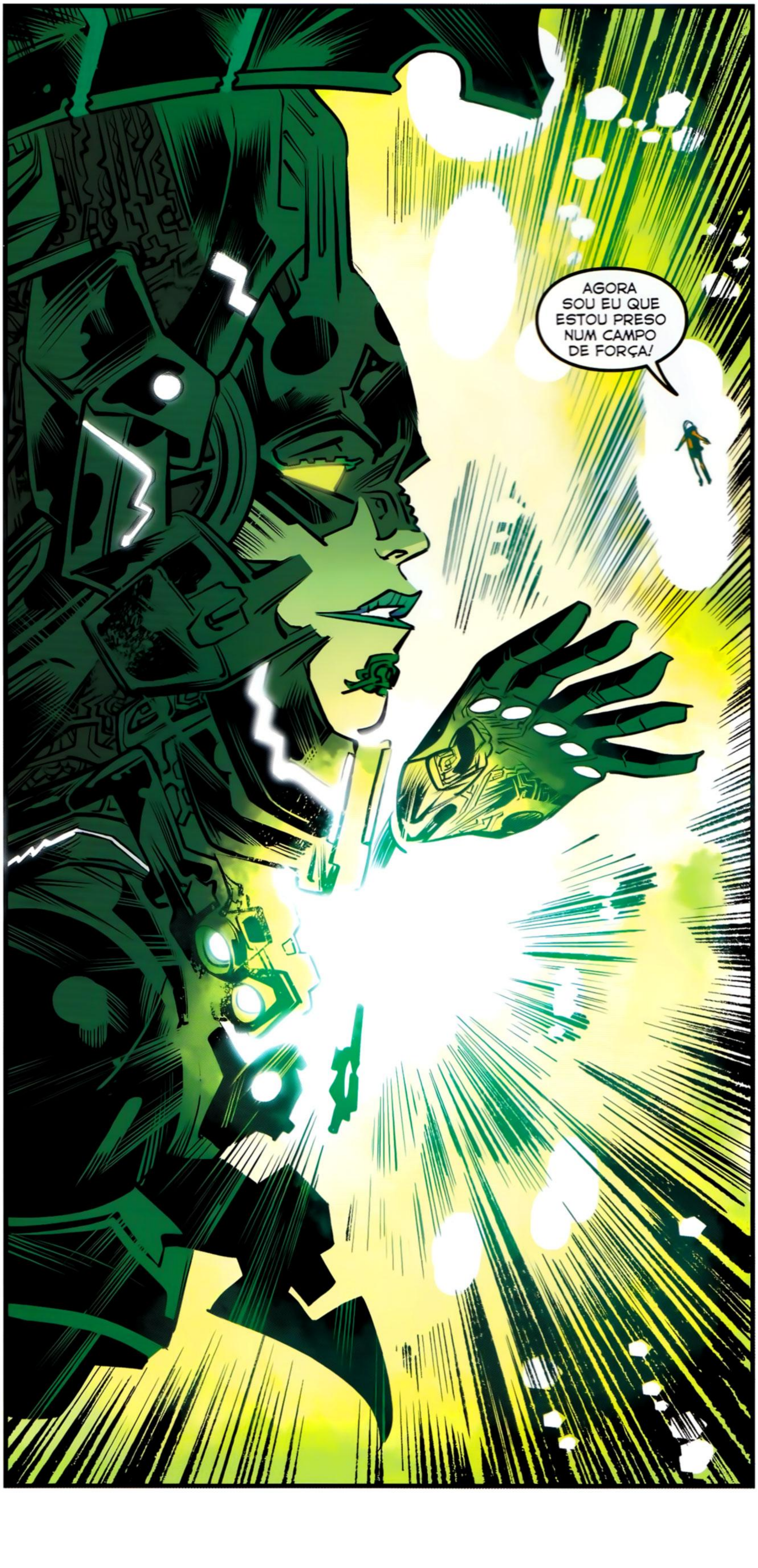

ISABEL, EU PRECISO DE VOCÊ AQUI VIGIANDO. CERTAMENTE, O SEU TREINAMENTO ENVOLVEU OBEDECER ORDENS.
ALÉM DISSO, VOCÊ SERIA UMA PREOCUPAÇÃO A MAIS PARA MIM.
VOCÊ NÃO É O MEU PAI, PRA ME DIZER O QUE FAZER!
E EU TENHO TREINAMENTO PRA CUMPRIR QUALQUER TIPO DE MISSÃO.
PODE ATÉ TER, MAS É APENAS UMA CRIANÇA!
OLHA AQUI, TENHO MAIS EXPERIÊNCIA DO QUE VOCÊ! EU *NASCI* NO ESPAÇO!
OLHA.
O QUE FOI, HORÁCIO?


CALMA! ELE ESTÁ BEM. PARECE UM TIPO DE CAMPO DE FORÇA.
VOU ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA.
PAI!
BRASA
NÃO!
TAMBÉM VOU!
SE ALGO DER ERRADO, QUEM VAI AJUDAR A SUA MÃE E O BEBÊ?
HUM...
FIQUE AQUI E NÃO SE META EM ENCRENCA.
DROGA, HORÁCIO! DEVE TER ALGUMA COISA QUE EU POSSA FAZER!
DROGA.
EI, TÁ A FIM DE *HACKEAR* ESTA COISA?
HACKEAR.
BRASA

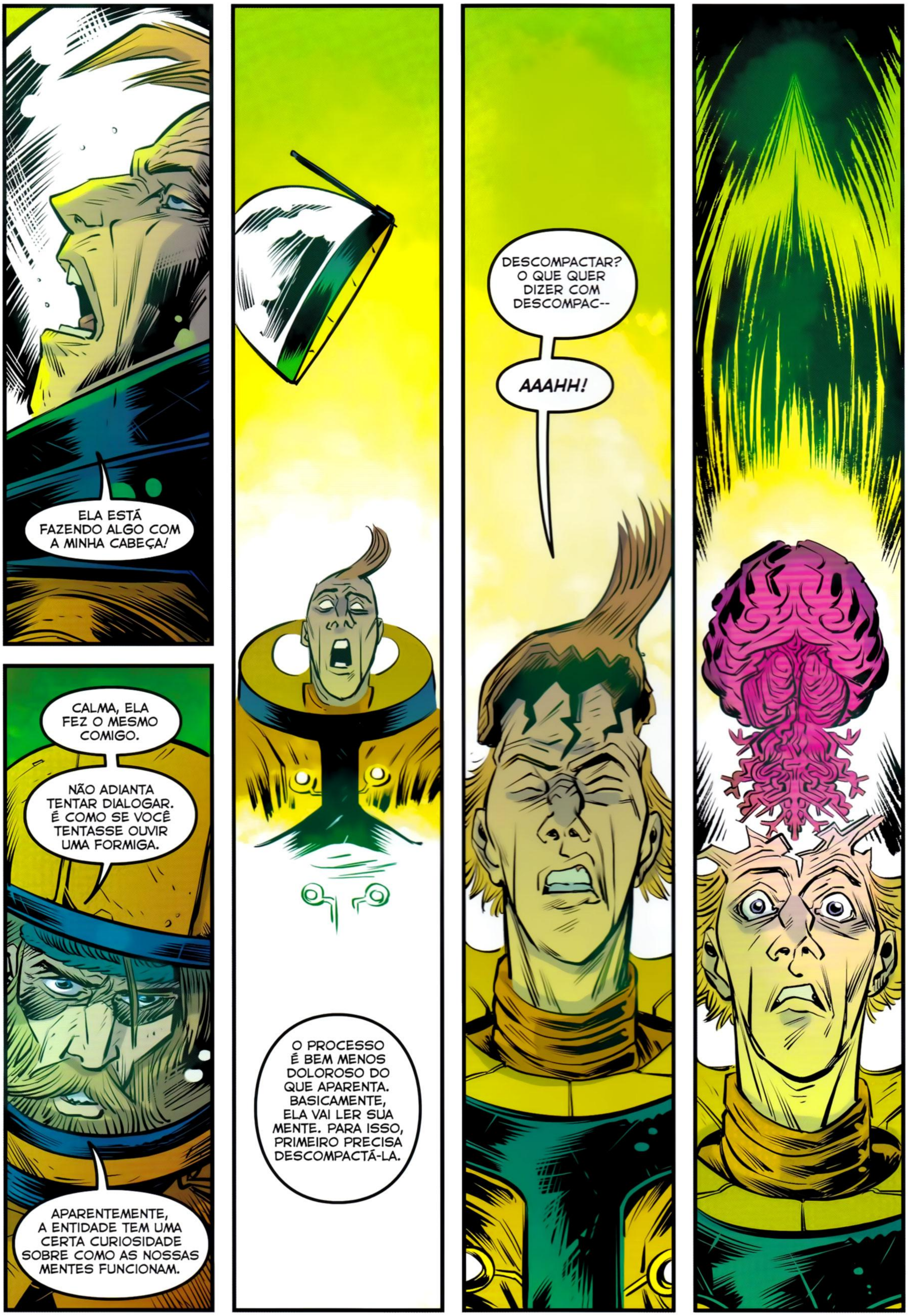
DE ONDE ESSA GAROTA TIROU ESSA TEIMOSIA ENORME?
TENHO QUE SER CAUTELOSO NA APROXIMAÇÃO.
BOM, NÃO VEJO O CÃO DE GUARDA...
O QUÊ? COMO? DEVE SER UM TELEPORTE DE CURTA DISTÂNCIA.
SE ELE PODE APARECER ASSIM, DO NADA, NÃO ADIANTA SER SÓ RÁPIDO.
PRECISO SER IMPREVISÍVEL!

ESTÁ DANDO CERTO! ELE NÃO CONSEGUE ANTECIPAR OS MEUS MOVIMENTOS!

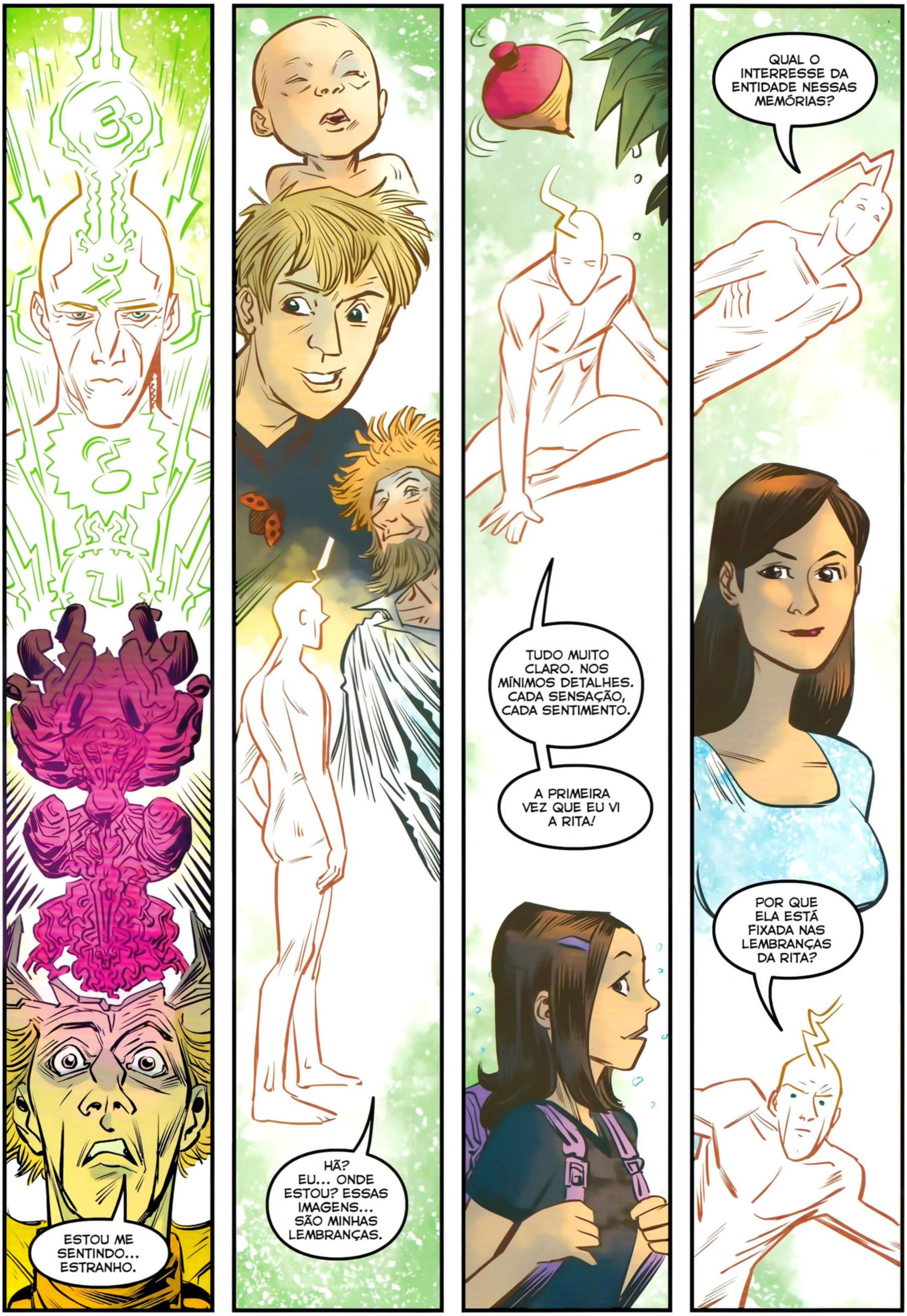

AH, NÃO! DROGA, EU ME ESQUECI DE VOCÊ!

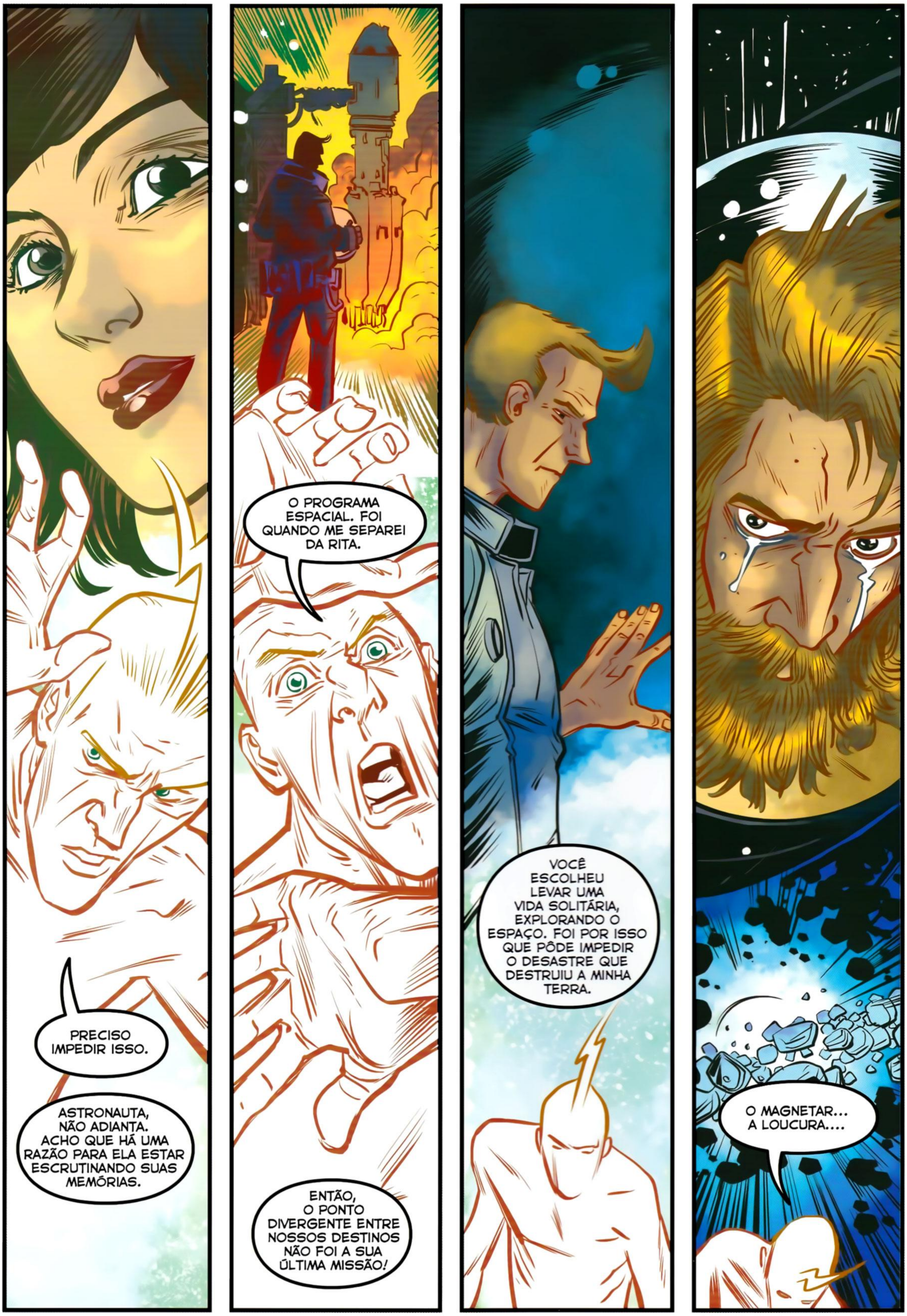

AGORA SOU EU QUE ESTOU PRESO NUM CAMPO DE FORÇA!

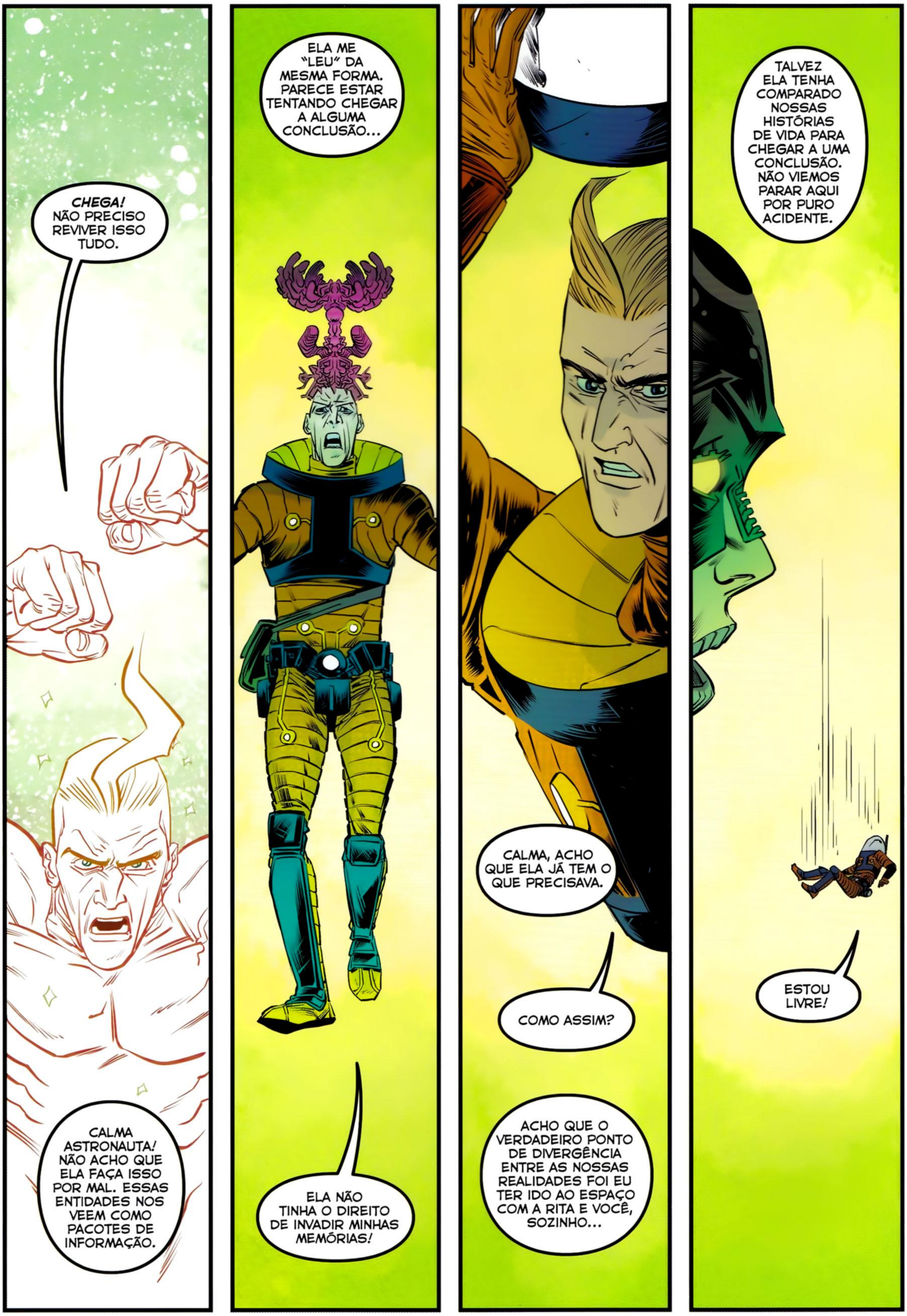
ESTA É A MINHA CHANCE DE TENTAR ALGUMA COMUNICAÇÃO.
O-OLÁ...VENHO EM PAZ... VOCÊ ME ENTENDE?

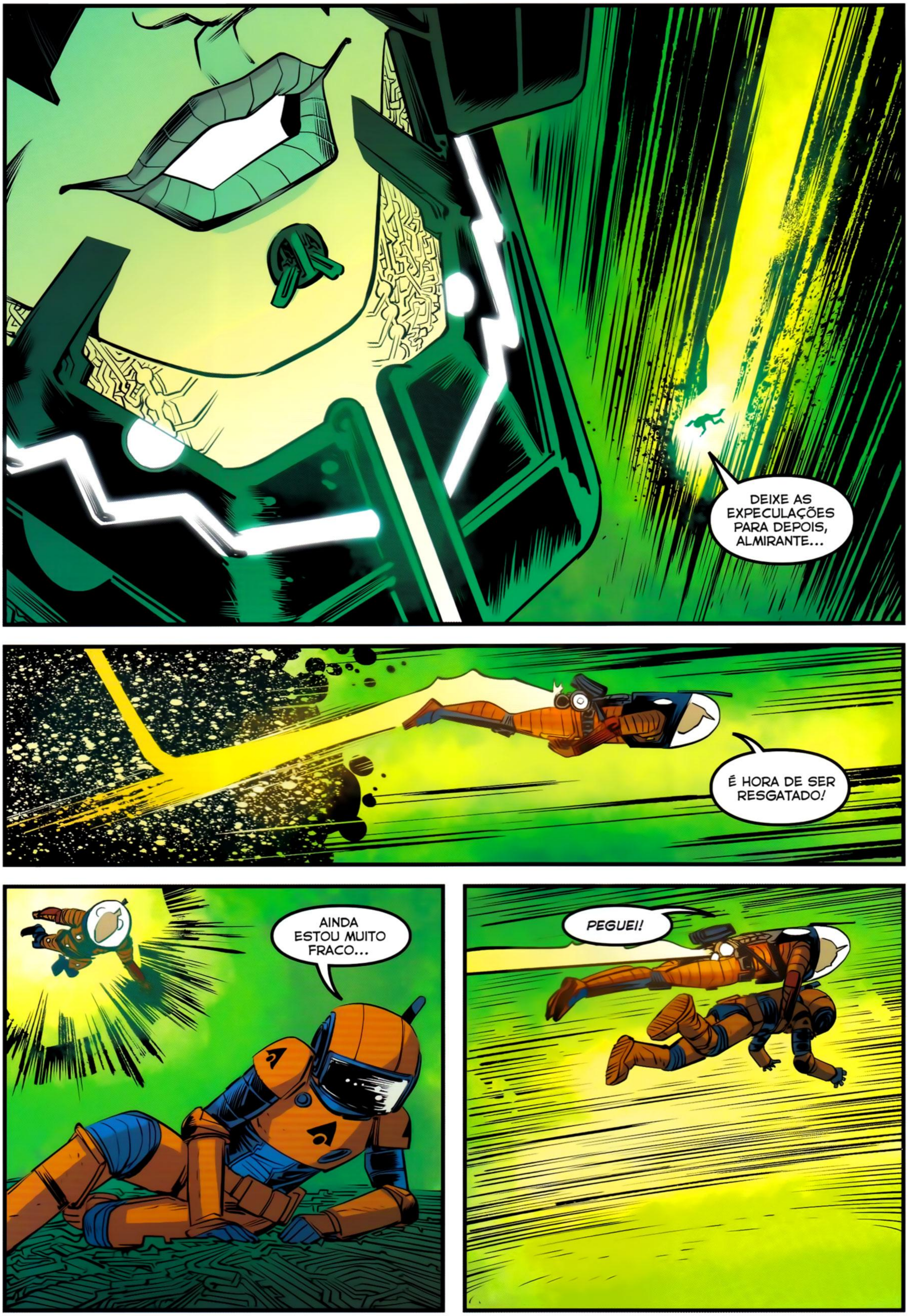


ELA ESTÁ FAZENDO ALGO COM A MINHA CABEÇA!
CALMA, ELA FEZ O MESMO COMIGO.
NÃO ADIANTA TENTAR DIALOGAR. É COMO SE VOCÊ TENTASSE OUVIR UMA FORMIGA.
APARENTEMENTE, A ENTIDADE TEM UMA CERTA CURIOSIDADE SOBRE COMO AS NOSSAS MENTES FUNCIONAM.
O PROCESSO É BEM MENOS DOLOROSO DO QUE APARENTA. BASICAMENTE, ELA VAI LER SUA MENTE. PARA ISSO, PRIMEIRO PRECISA DESCOMPACTÁ-LA.
DESCOMPACTAR? O QUE QUER DIZER COM DESCOMPAC--
AAAHH!


ESTOU ME SENTINDO... ESTRANHO.
HÃ? EU... ONDE ESTOU? ESSAS IMAGENS... SÃO MINHAS LEMBRANÇAS.
TUDO MUITO CLARO. NOS MÍNIMOS DETALHES. CADA SENSAÇÃO, CADA SENTIMENTO.
A PRIMEIRA VEZ QUE EU VI A RITA!
QUAL O INTERRESSE DA ENTIDADE NESSAS MEMÓRIAS?
POR QUE ELA ESTÁ FIXADA NAS LEMBRANÇAS DA RITA?

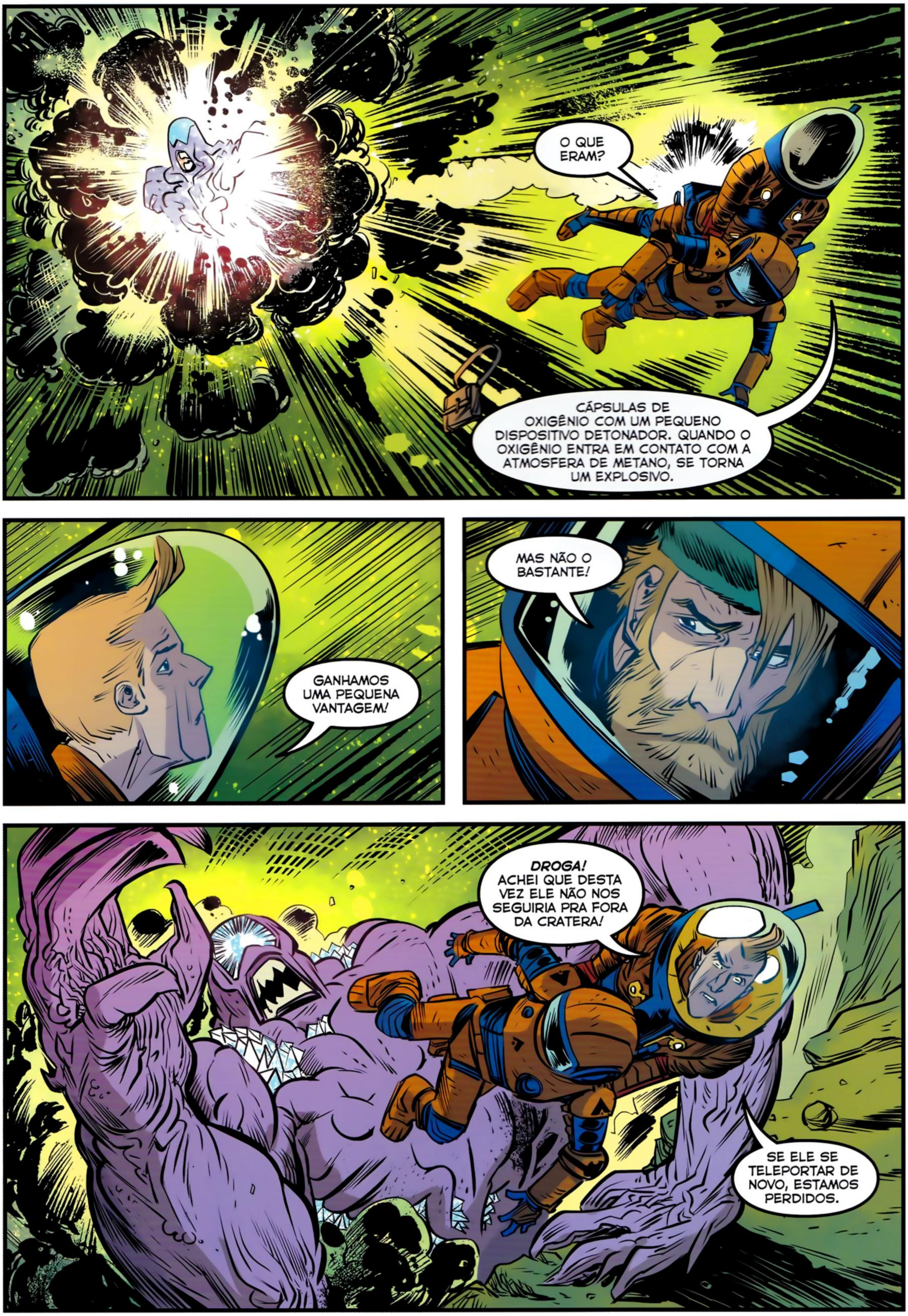

PRECISO IMPEDIR ISSO.
ASTRONAUTA, NÃO ADIANTA. ACHO QUE HÁ UMA RAZÃO PARA ELA ESTAR ESCRUTINANDO SUAS MEMÓRIAS.
O PROGRAMA ESPACIAL. FOI QUANDO ME SEPAREI DA RITA.
ENTÃO, O PONTO DIVERGENTE ENTRE NOSSOS DESTINOS NÃO FOI A SUA ÚLTIMA MISSÃO!
VOCÊ ESCOLHEU LEVAR UMA VIDA SOLITÁRIA, EXPLORANDO O ESPAÇO. FOI POR ISSO QUE PÔDE IMPEDIR O DESASTRE QUE DESTRUIU A MINHA TERRA.
O MAGNETAR... A LOUCURA....


CHEGA! NÃO PRECISO REVIVER ISSO TUDO.
CALMA ASTRONAUTA! NÃO ACHO QUE ELA FAÇA ISSO POR MAL. ESSAS ENTIDADES NOS VEEM COMO PACOTES DE INFORMAÇÃO.
ELA ME "LEU" DA MESMA FORMA. PARECE ESTAR TENTANDO CHEGAR A ALGUMA CONCLUSÃO...
ELA NÃO TINHA O DIREITO DE INVADIR MINHAS MEMÓRIAS!
CALMA, ACHO QUE ELA JÁ TEM O QUE PRECISAVA.
COMO ASSIM?
ACHO QUE O VERDADEIRO PONTO DE DIVERGÊNCIA ENTRE AS NOSSAS REALIDADES FOI EU TER IDO AO ESPAÇO COM A RITA E VOCÊ, SOZINHO...
TALVEZ ELA TENHA COMPARADO NOSSAS HISTÓRIAS DE VIDA PARA CHEGAR A UMA CONCLUSÃO. NÃO VIEMOS PARAR AQUI POR PURO ACIDENTE.
ESTOU LIVRE!


DEIXE AS EXPECULAÇÕES PARA DEPOIS, ALMIRANTE...
É HORA DE SER RESGATADO!
AINDA ESTOU MUITO FRACO...
PEGUEI!

ACHO QUE O MONSTRO NÃO GOSTOU!
LÃ VEM ELE!
NOSSA VIAGEM VAI SER AGITADA, ALMIRANTE!
PREPARE-SE!

O PESO EXTRA NÃO ME DEIXA FAZER AS MANOBRAS FECHADAS E ENGANÁ-LO.
ASTRONAUTA, ME DEIXE AQUI! SALVE A SUA VIDA!
CALMA, EU PREPAREI ALGO QUE TALVEZ NOS DÊ TEMPO SUFICIENTE PARA ESCAPAR.
ESTAS BELEZINHAS...
OLHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
COM OS CUMPRIMENTOS DO PLANETA TERRA!


O QUE ERAM?
CÁPSULAS DE OXIGÊNIO COM UM PEQUENO DISPOSITIVO DETONADOR. QUANDO O OXIGÊNIO ENTRA EM CONTATO COM A ATMOSFERA DE METANO, SE TORNA UM EXPLOSIVO.
GANHAMOS UMA PEQUENA VANTAGEM!
MAS NÃO O BASTANTE!
DROGA! ACHEI QUE DESTA VEZ ELE NÃO NOS SEGUIRIA PRA FORA DA CRATERA!
SE ELE SE TELEPORTAR DE NOVO, ESTAMOS PERDIDOS.

KRAC
URRU! A CAVALARIA CHEGOU!
TITAN
O QUÊ?
ASTRO, EU DISTRAIO ELE, ENQUANTO VOCÊ SALVA O MEU PAI!
ISABEL! COMO VOCÊ CONSEGUIU COMANDAR O TITAN?

EU *HACKEEI* ELE COM O HORÁCIO!
FUJA DAÍ, GAROTA! ESSE MONSTRO É COISA SÉRIA!
BOOM
OPS!
FILHA, SEM EXCESSO DE CONFIANÇA! SÓ GARANTA ALGUNS SEGUNDOS PARA NÓS E FUJA!
CONFIE NELA, ASTRONAUTA. ELA SABE O QUE FAZ.
EU FUI TREINADA DESDE QUE NASCI.
EU FUI PREPARADA PARA ESTE TIPO DE SITUAÇÃO.
EM VEZ DE DISCUTIR, LEVE LOGO O MEU PAI! EU DOU CONTA DO MONSTRO!
JUÍZO, GAROTA! VOLTO ASSIM QUE DEIXAR SEU PAI EM SEGURANÇA.

RITA, PREPARE-SE PARA RECEBER O SEU MARIDO.
RÁPIDO! EU VOU DEIXÁ-LO E VOLTO PARA BUSCAR A SUA FILHA.
ALGUMA NOVIDADE DA GIGANTE?
SIM! ELA PARTIU EM DIREÇÃO A SATURNO.
ENTÃO, VAMOS TER POUQUÍSSIMO TEMPO! PREPARE A SUA NAVE PARA DECOLAR.
ASTRONAUTA, EU NÃO SOU A SUA RITINHA, MAS, POR FAVOR, VOLTE O QUANTO ANTES PARA BUSCAR A ISA... COMO SE ELA FOSSE SUA FILHA.
EU ESTOU CONFIANDO EM VOCÊ, ASTRONAUTA!
PODE DEIXAR.

AH, VOCÊ DEVIA TER PENSADO MELHOR ANTES DE ATACAR O MEU PAI!

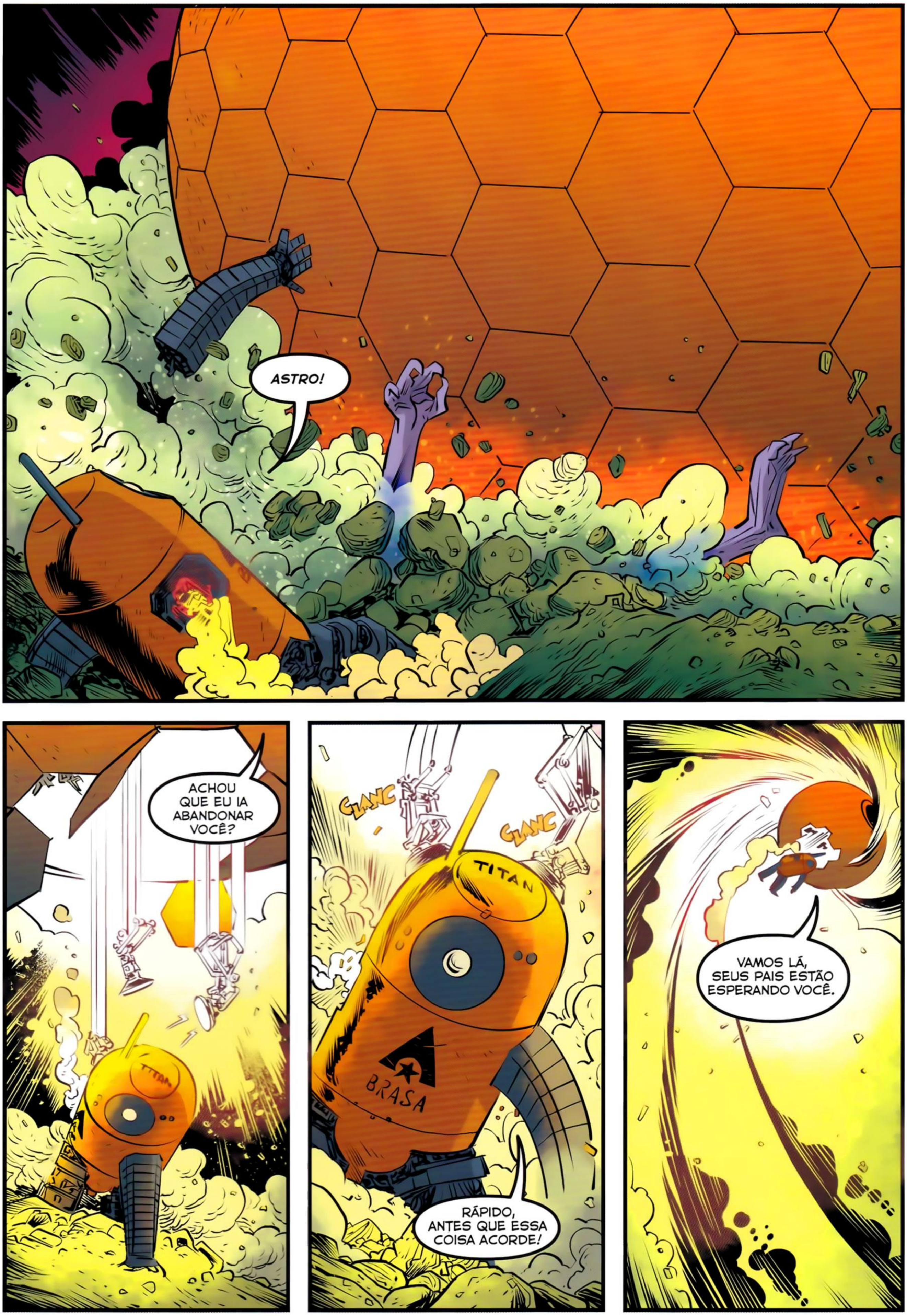
VEM, MONSTRENGO FEIOSO!

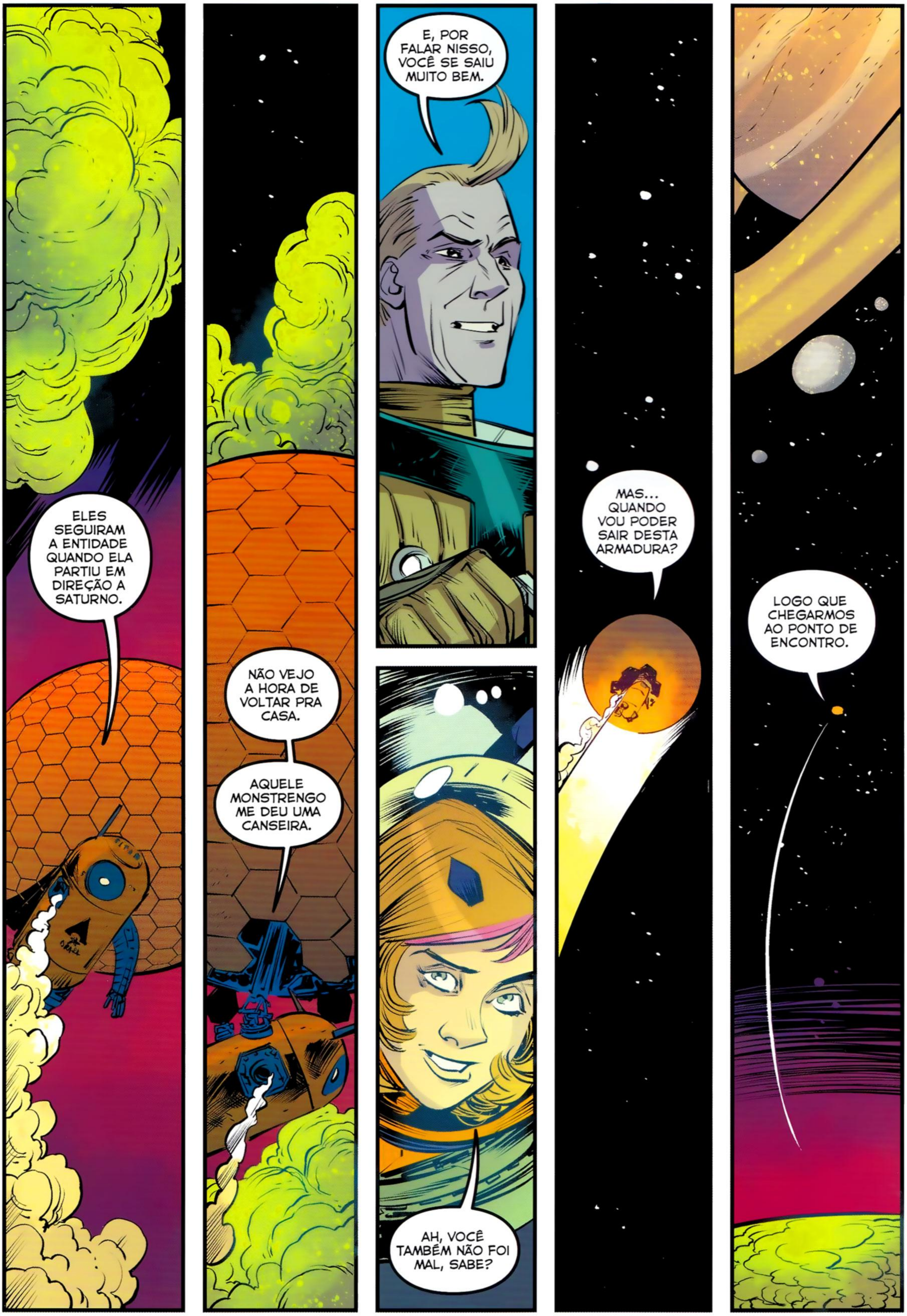
PODE VIR! EU NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ!

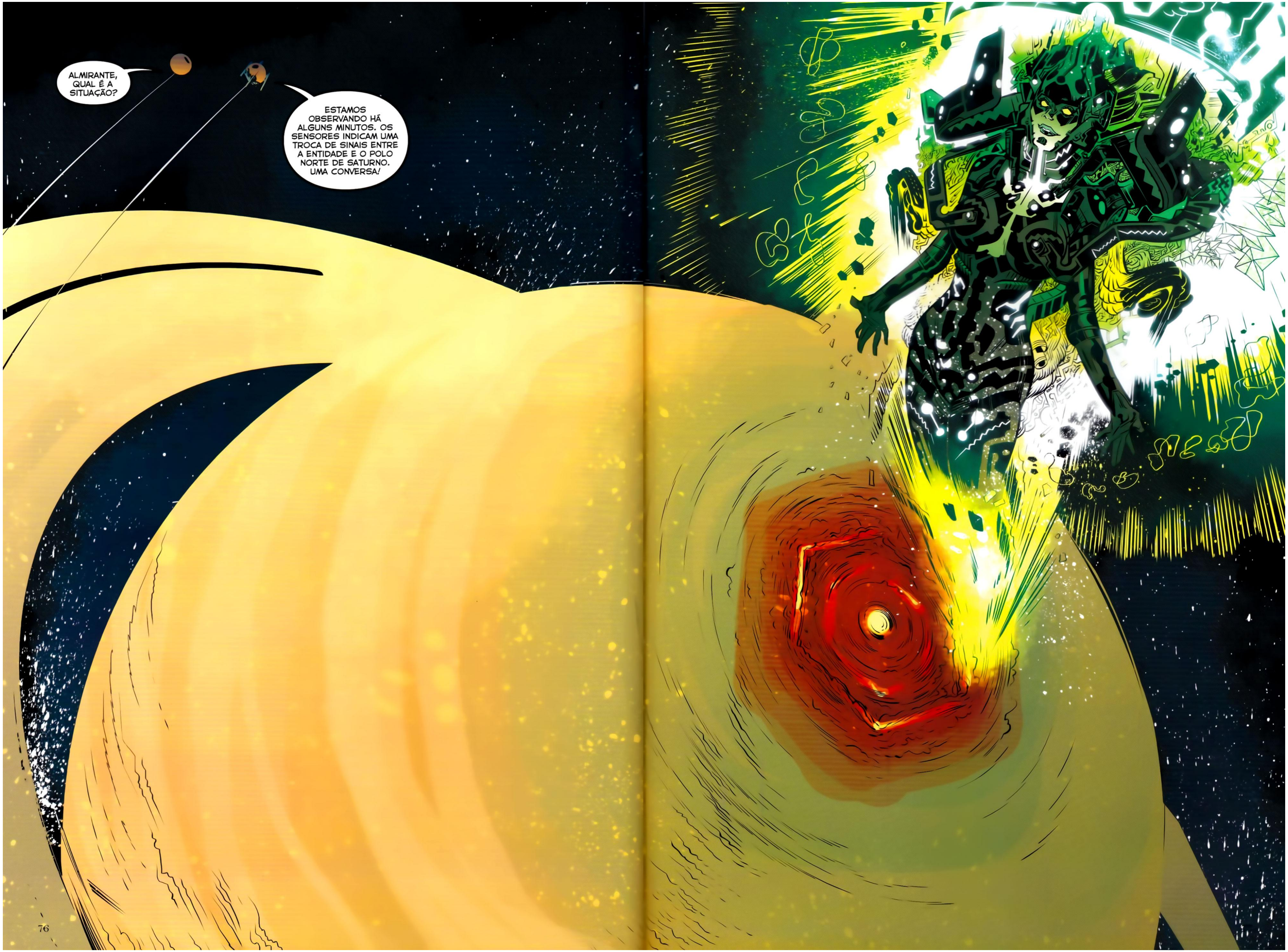
AGORA A LUTA FICOU MAIS JUSTA!
NÃO CHEGA PERTO DE MIM!
ELE VAI SE TELEPORTAR DE NOVO!
TENHO QUE ME ANTECIPAR!
CLANK

BOOM
HA! BEM ONDE EU ACHEI QUE VOCÊ IA APARECER!
CARAMBA! ELE É MAIS RESISTENTE DO QUE EU IMAGINAVA!
CRASH
EI!

PORCARIA DE ARMADURA! EU NÃO CONSIGO LEVANTAR!
GRRRR

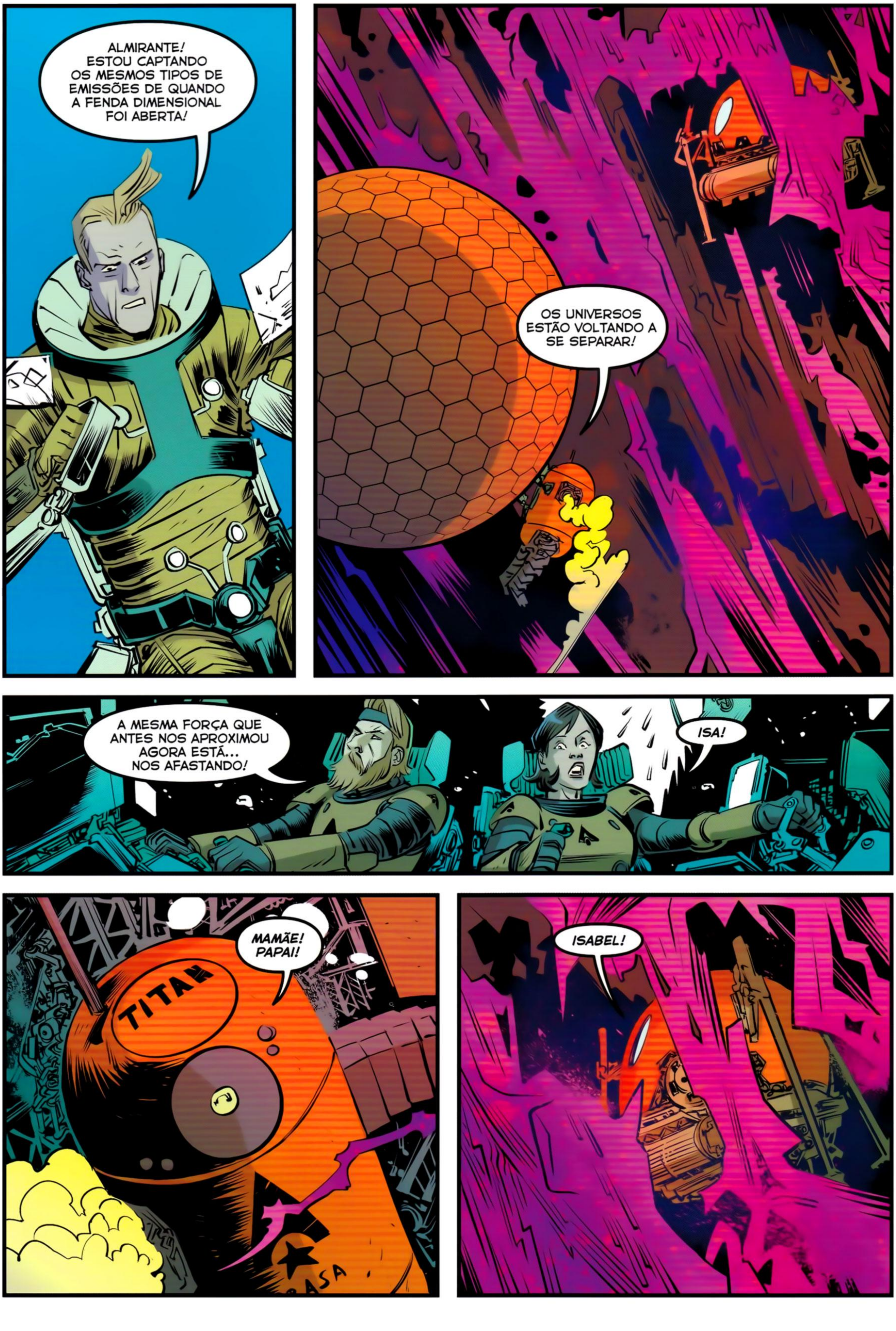

ASTRO!
ACHOU QUE EU IA ABANDONAR VOCÊ?
CLANC
CLANC
TITAN
BRASA
RÁPIDO, ANTES QUE ESSA COISA ACORDE!
VAMOS LÁ, SEUS PAIS ESTÃO ESPERANDO VOCÊ.


ELES SEGUIRAM A ENTIDADE QUANDO ELA PARTIU EM DIREÇÃO A SATURNO.
NÃO VEJO A HORA DE VOLTAR PRA CASA.
AQUELE MONSTRENGO ME DEU UMA CANSEIRA.
E, POR FALAR NISSO, VOCÊ SE SAIU MUITO BEM.
AH, VOCÊ TAMBÉM NÃO FOI MAL, SABE?
MAS... QUANDO VOU PODER SAIR DESTA ARMADURA?
LOGO QUE CHEGARMOS AO PONTO DE ENCONTRO.


ALMIRANTE, QUAL É A SITUAÇÃO?
ESTAMOS OBSERVANDO HÁ ALGUNS MINUTOS. OS SENSORES INDICAM UMA TROCA DE SINAIS ENTRE A ENTIDADE E O POLO NORTE DE SATURNO. UMA CONVERSA!

OLHEM! ALGO ESTÁ SURGINDO DO HEXÁGONO!
OUTRA ENTIDADE!
É ESSA QUE VIMOS NO NOSSO UNIVERSO!

SERÁ QUE...? É ISSO! A ENTIDADE ESTAVA ESPERANDO OU PROCURANDO UM COMPANHEIRO! UM RENDEZ-VOUS DIMENSIONAL!


ALMIRANTE! ESTOU CAPTANDO OS MESMOS TIPOS DE EMISSÕES DE QUANDO A FENDA DIMENSIONAL FOI ABERTA!
OS UNIVERSOS ESTÃO VOLTANDO A SE SEPARAR!
A MESMA FORÇA QUE ANTES NOS APROXIMOU AGORA ESTÁ... NOS AFASTANDO!
ISA!
TITAN
MAMÃE! PAPAI!
ISABEL!

HÁ UMA BARREIRA DE ENERGIA ENTRE AS NAVES! NÃO É SEGURO NOS APROXIMARMOS.
SÃO OS UNIVERSOS SAINDO DE FASE! VAMOS PERDÊ-LOS!
TEMOS SÓ ALGUNS SEGUNDOS ANTES DA SEPARAÇÃO!
ISABEL!
FILHA, NÓS VAMOS ENCONTRAR VOCÊ! NÃO SE PREOCUPE! ENQUANTO ISSO, FIQUE COM O ASTRONAUTA! ELE VAI CUIDAR DE VOCÊ.
EJETAR! EJETAR! EJETAR!
MÃE! PAI!

ELES JÁ ESTÃO MUITO LONGE! ELA NÃO VAI CONSEGUIR!
ELA VAI ACABAR SUMINDO NO LIMITE ENTRE AS DUAS DIMENSÕES E EU NÃO POSSO FAZER NADA!
MÃE! PAI!
EU TÔ INDO... ESPEREM!
NÓS VAMOS TRAZER VOCÊ DE VOLTA, ISA!
ASTRONAUTA, CUIDE DELA COMO SE FOSSE SUA FILHA!
HÃ? NÃO! HORÁCIO, O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?

ME SOLTA! ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
ISA, ELES JÁ SE FORAM...
BRASA
NÃÃÃOO! ELES NÃO PODEM ME DEIXAR AQUI!
MÃÃÃEEE! PAAAAIII!

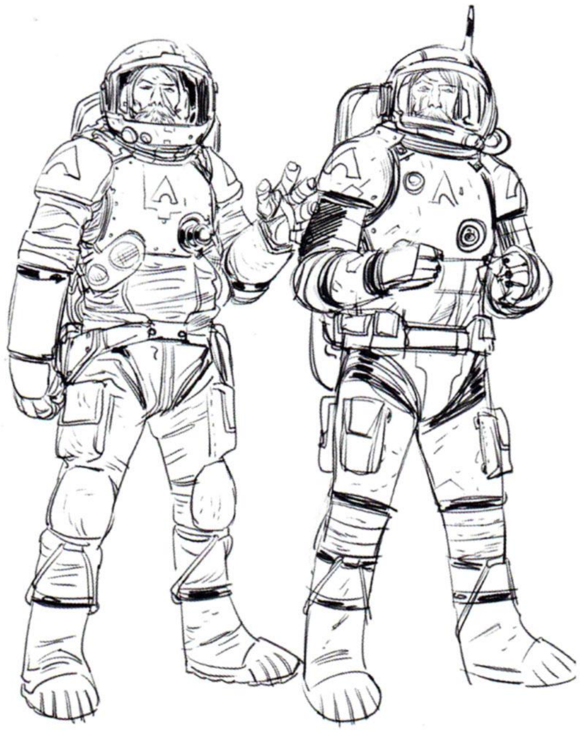
ISA!
COMPUTADOR, ASSUMA O CONTROLE!
ISA!

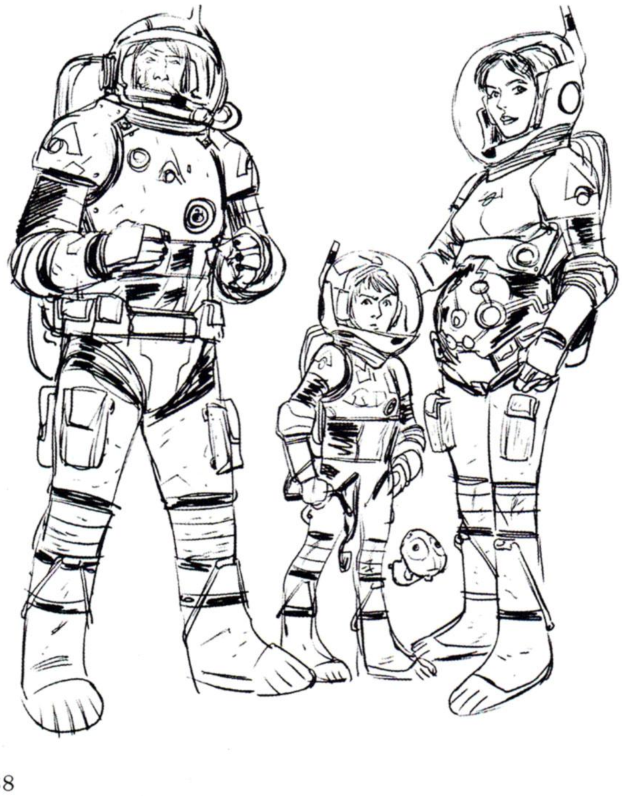
ISABEL! FALE COMIGO! VOCÊ ESTÁ BEM?
POR FAVOR.
NÃÃOO! NÃO É JUSTO!
VOCÊ NÃO ENTENDE? NÃO É JUSTO!
EU SEI.
ISA, EU VOU FAZER TUDO QUE FOR POSSÍVEL PARA LEVAR VOCÊ DE VOLTA AOS SEUS PAIS.
VOCÊ PROMETE?
PROMETO!

NÃO SE PREOCUPE.
SÓ QUE PODE DEMORAR UM POUCO...
...JÁ QUE EU NÃO FAÇO IDEIA DE ONDE VIEMOS PARAR.

ASTRONAUTA ASSIMETRIA

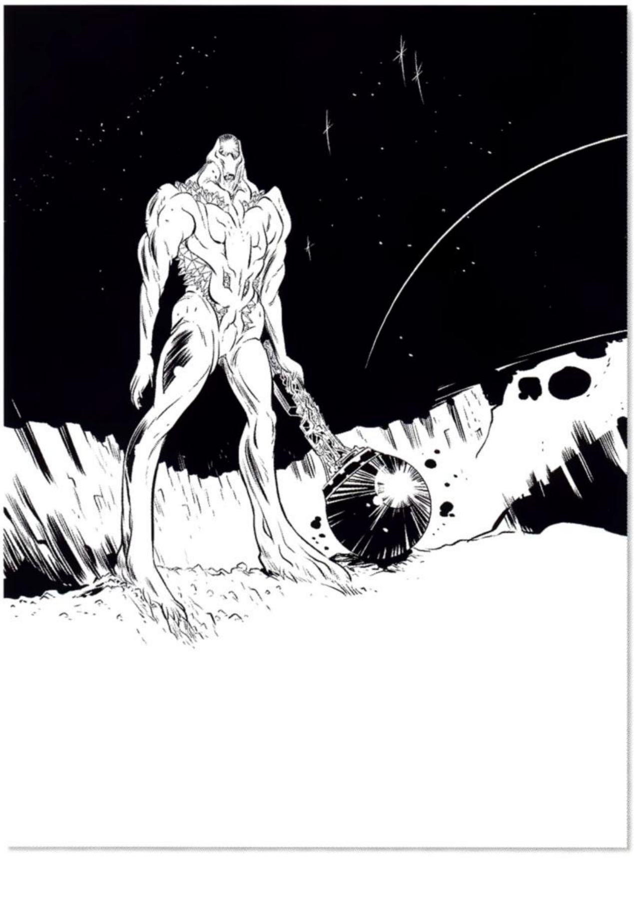
EXTRAS



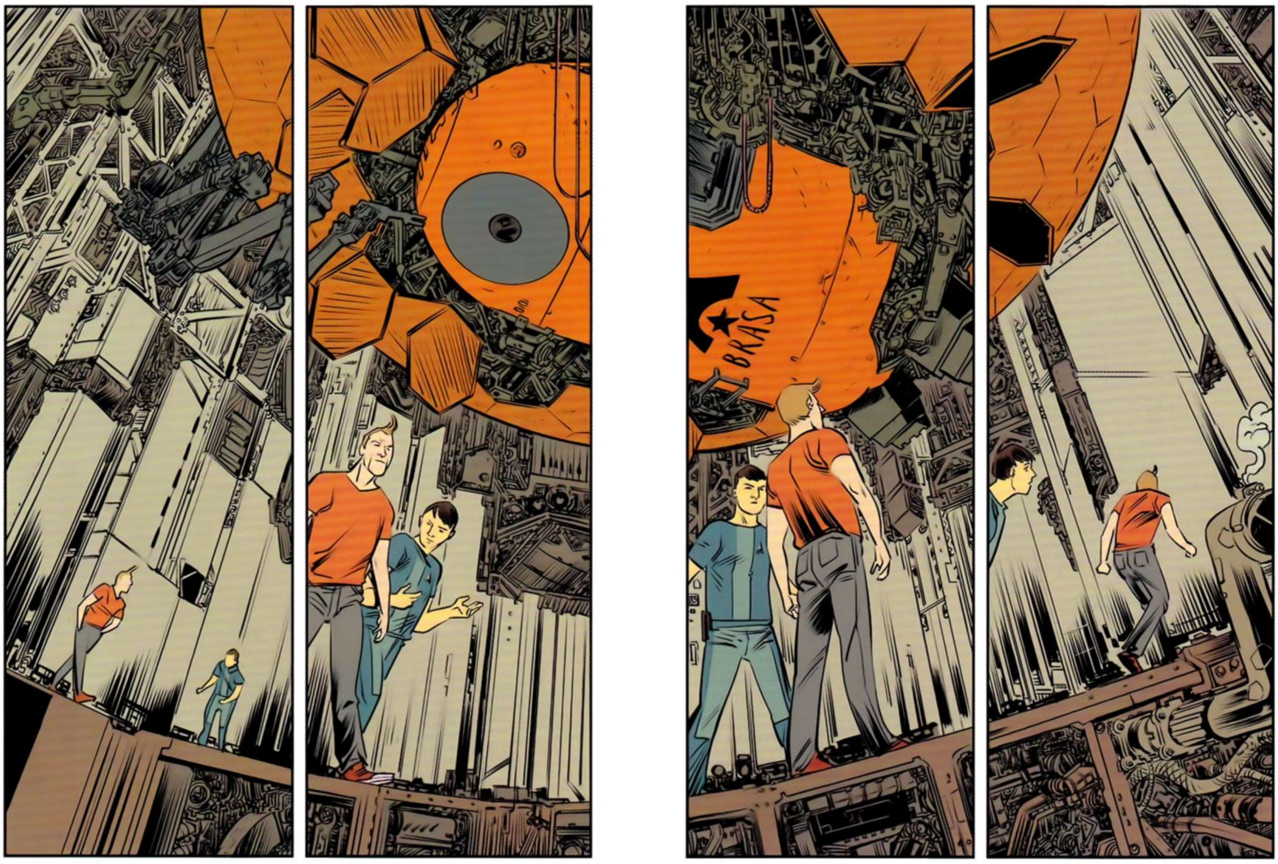


Por ser um "veterano" nas *Graphics MSP* e conhecer bem o personagem, Danilo Beyruth já queima algumas etapas da produção. Depois de elaborar o roteiro, ele tratou de definir o visual dos coadjuvantes da trama, o Astronauta da outra realidade, a família dele (note que, inicialmente, seria um garoto, o filho mais velho, mas o autor mudou de ideia) e uma versão nada heroica do nosso herói. Na página ao lado, um *concept* (uma arte finalizada para servir de guia ao desenhar os personagens) da voluntariosa e cativante Isabel.

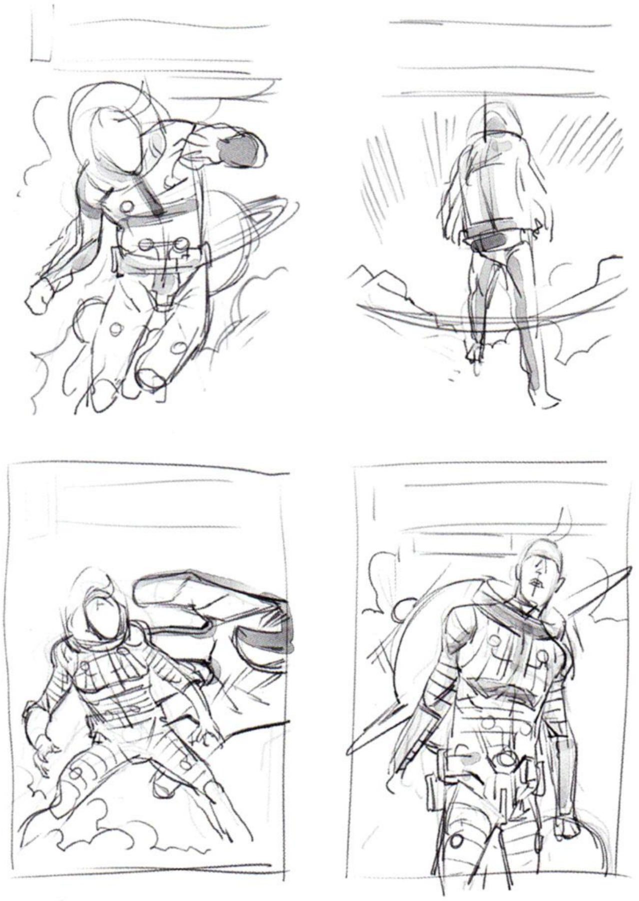
Mais artes conceituais da nave do Almirante Astronauta, de uma cena de ação, da criatura surgida em Saturno (uma homenagem a Jack Kirby, um dos maiores nomes dos quadrinhos de super-heróis) e do seu truculento "guarda-costas". Ao lado, uma cena não utilizada na batalha do Astronauta da nossa realidade e Isabel contra o alienígena.

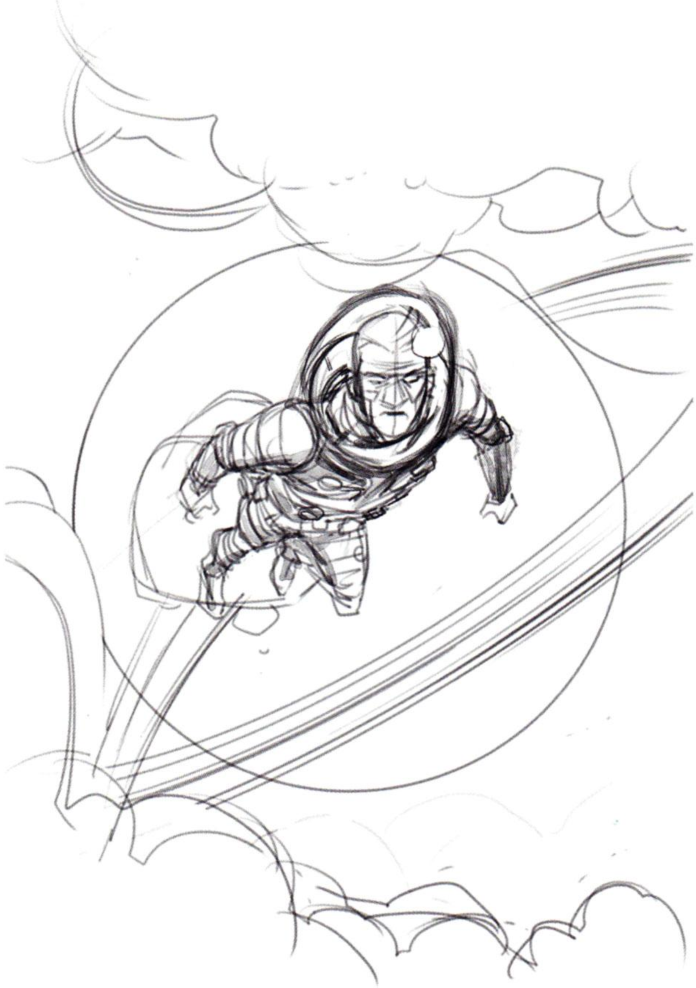


Aqui, é possível acompanhar o trabalho de Cris Peter em três etapas. Na primeira, é feita a aplicação das cores de base, por sua assistente Marina Garcia. Na segunda, a colorista realiza o ajuste da paleta de tons escolhidos. E, concluindo, a renderização e a aplicação de sombras para dar mais volume à arte.

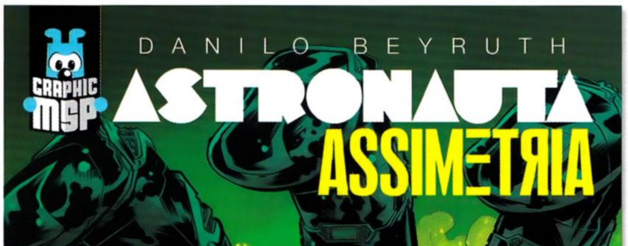


BRASA





Como sempre acontece no selo *Graphic MSP*, raramente a capa é escolhida logo na primeira tentativa. Assim, Danilo Beyruth enviou quatro miniaturas, apenas esboçadas, para serem discutidas com o editor. Depois, definiu um pouco mais o desenho. Como a ideia era diferenciar dos dois álbuns anteriores e mostrar ao leitor um "aperitivo" da história, foram feitas algumas opções até se chegar à versão final.


DANILO BEYRUTH
GRAPHIC MSP
ASTRONAUTA
ASSIMETRIA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

O Astronauta de Mauricio de Sousa

Em 1963, quando Mauricio de Sousa criou o Astronauta, nas tiras e páginas dominicais coloridas no jornal *Diário de S.Paulo*, rapidamente foi mostrado que o herói trabalhava para a BRASA – Brasileiros Astronautas.

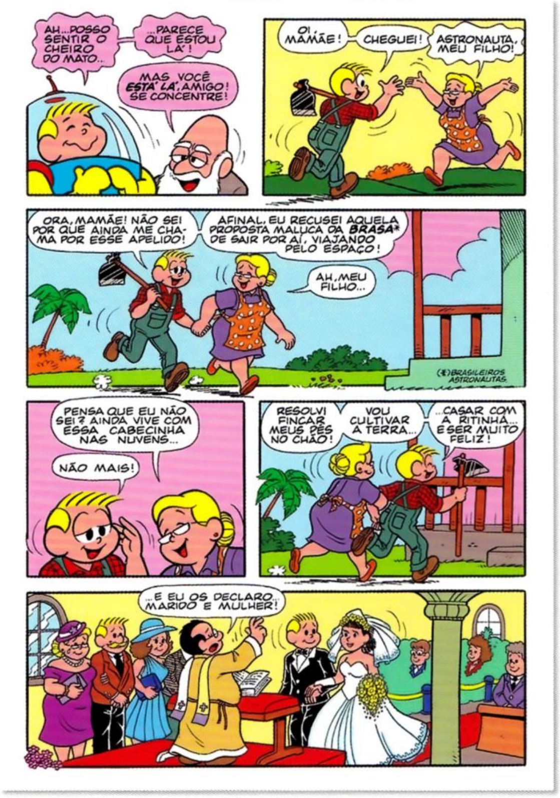
Mas demorou para que os leitores soubessem que o Astronauta tinha um grande amor na Terra. A Ritinha só estreou (veja à esquerda) em uma aventura publicada na revista *Mônica 65*, da Abril, em setembro de 1975. Na época, os dois ainda namoravam e se encontravam entre algumas missões espaciais e outras.

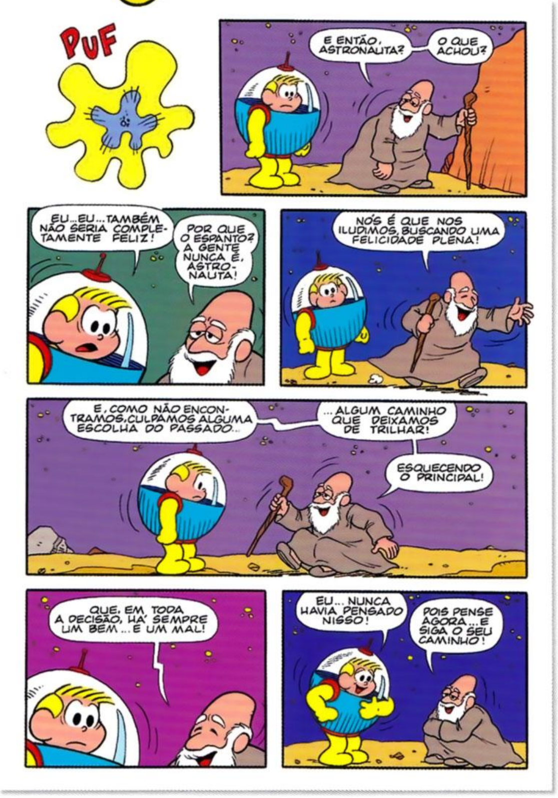
Com o tempo, os roteiristas da MSP foram desenvolvendo os personagens e Ritinha, cansada de esperar pelo Astronauta, se casou com Bonifácio, numa história que saiu em *Mônica 30*, da Globo, em julho de 1989. Começava a "dor de cotovelo" eterna do nosso herói, algo explorado também no selo *Graphic MSP*, por Danilo Beyruth.

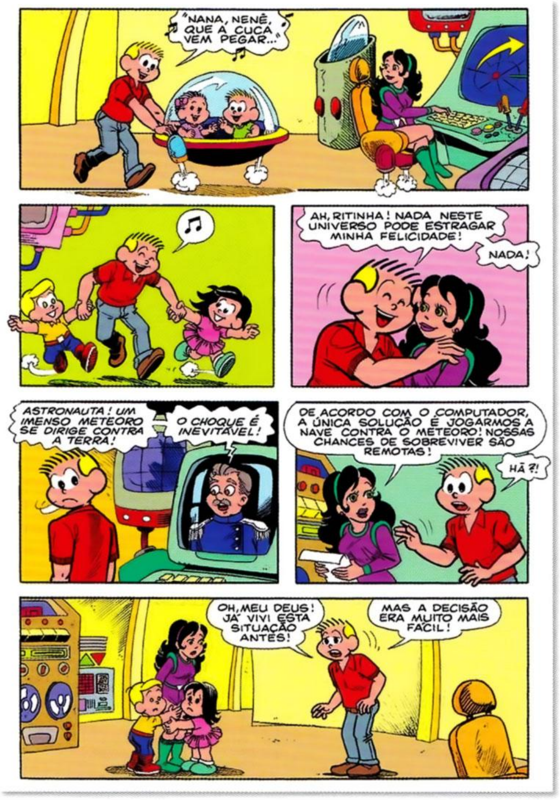
E o que você viu nas páginas de *Assimetria*, com o Astronauta casado com Ritinha, também já foi tema das revistas infantis de Mauricio. E mais de uma vez (veja ao lado).

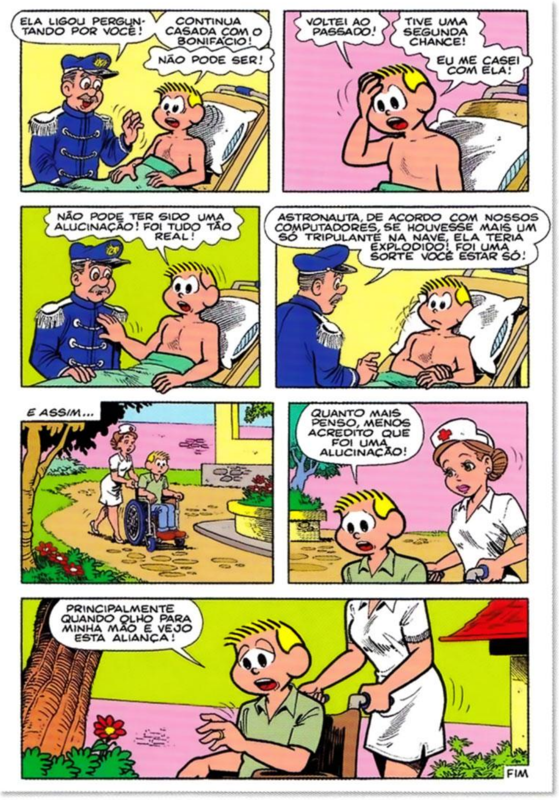
Na primeira, em *Parque da Mônica 29*, da Globo, que saiu em maio de 1995, Astronauta encontra Rocha, o ermitão do asteroide, que pode mostrar como seria a vida do herói se tivesse ficado na Terra e se casado com Ritinha (com quem teve quatro filhos), em vez de viajar pelo espaço. Ao final, a conclusão de que é impossível ser plenamente feliz. Esta história, escrita por Rosana Munhoz, com desenho de Rodrigo Ivan dos Reis (o mesmo Ivan Reis que hoje brilha na DC Comics), arte-final de Romeu Takao Furusawa, foi republicada no *Almanaque Turma do Astronauta 11*, da Panini, em junho de 2012.

A outra vez foi em *Se o Astronauta tivesse se casado com a Ritinha...*, escrita por Rubens Kyomura, o Rubão, com desenho de Roberto Pereira e arte-final de Alvim Lacerda, que saiu em *Cebolinha 163*, da Globo, em abril de 2000. Nela, para impedir a destruição da Terra, o herói se sacrifica e lança sua nave contra um meteoro. Mas, em vez de morrer, acaba viajando no tempo e, ao retornar ao nosso planeta, encontra Ritinha ainda solteira. Eles se casam, têm gêmeos e a família toda passa a viajar pelo espaço... até encontrar novamente o meteoro e tudo se repetir. Inclusive o ato heroico. A diferença é que, quando acorda, o Astronauta havia voltado à sua realidade temporal e tudo estava como antes, exceto por uma aliança no dedo anelar da sua mão esquerda. Esta história emocionante foi republicada em *Almanaque Turma do Astronauta 9*, da Panini, em junho de 2011.


AH...POSSO SENTIR O CHEIRO DO MATO...
...PARECE QUE ESTOU LÁ!
MAS VOCÊ ESTÁ LÁ, AMIGO! SE CONCENTRE!
OI, MAMÃE!
CHEGUEI!
ASTRONAUTA, MEU FILHO!
ORA, MAMÃE! NÃO SEI POR QUE AINDA ME CHAMA POR ESSE APELIDO!
AFINAL, EU RECUSEI AQUELA PROPOSTA MALUCA DA BRASA* DE SAIR POR AÍ, VIAJANDO PELO ESPAÇO!
AH, MEU FILHO...
(*) BRASILEIROS ASTRONAUTAS.
PENSA QUE EU NÃO SEI? AINDA VIVE COM ESSA CABECINHA NAS NUVENS...
NÃO MAIS!
RESOLVI FINCAR MEUS PÉS NO CHÃO!
VOU CULTIVAR A TERRA...
...CASAR COM A RITINHA... E SER MUITO FELIZ!
...E EU OS DECLARO MARIDO E MULHER!


PUF
E ENTÃO, ASTRONAUTA?
O QUE ACHOU?
EU... EU... TAMBÉM NÃO SERIA COMPLETAMENTE FELIZ!
POR QUE O ESPANTO? A GENTE NUNCA É, ASTRONAUTA!
NÓS É QUE NOS ILUDIMOS, BUSCANDO UMA FELICIDADE PLENA!
E, COMO NÃO ENCONTRAMOS, CULPAMOS ALGUMA ESCOLHA DO PASSADO...
...ALGUM CAMINHO QUE DEIXAMOS DE TRILHAR!
ESQUECENDO O PRINCIPAL!
QUE, EM TODA A DECISÃO, HÁ SEMPRE UM BEM... E UM MAL!
EU... NUNCA HAVIA PENSADO NISSO!
POIS PENSE AGORA... E SIGA O SEU CAMINHO!


"NANA, NENÊ, QUE A CUCA VEM PEGAR..."
AH, RITINHA! NADA NESTE UNIVERSO PODE ESTRAGAR MINHA FELICIDADE!
NADA!
ASTRONAUTA! UM IMENSO METEORO SE DIRIGE CONTRA A TERRA!
O CHOQUE É INEVITÁVEL!
DE ACORDO COM O COMPUTADOR, A ÚNICA SOLUÇÃO É JOGARMOS A NAVE CONTRA O METEORO! NOSSAS CHANCES DE SOBREVIVER SÃO REMOTAS!
HÃ?!
OH, MEU DEUS! JÁ VIVI ESTA SITUAÇÃO ANTES!
MAS A DECISÃO ERA MUITO MAIS FÁCIL!


ELA LIGOU PERGUNTANDO POR VOCÊ!
CONTINUA CASADA COM O BONIFÁCIO!
NÃO PODE SER!
VOLTEI AO PASSADO!
TIVE UMA SEGUNDA CHANCE!
EU ME CASEI COM ELA!
NÃO PODE TER SIDO UMA ALUCINAÇÃO! FOI TUDO TÃO REAL!
ASTRONAUTA, DE ACORDO COM NOSSOS COMPUTADORES, SE HOUVESSE MAIS UM SÓ TRIPULANTE NA NAVE, ELA TERIA EXPLODIDO! FOI UMA SORTE VOCÊ ESTAR SÓ!
E ASSIM...
QUANTO MAIS PENSO, MENOS ACREDITO QUE FOI UMA ALUCINAÇÃO!
PRINCIPALMENTE QUANDO OLHO PARA MINHA MÃO E VEJO ESTA ALIANÇA!
FIM

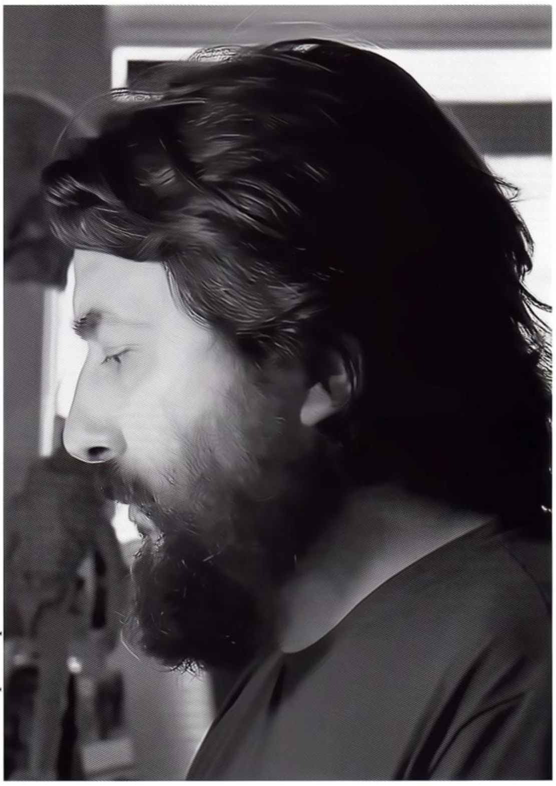


Foto: arquivo pessoal

Danilo Beyruth nasceu na cidade de São Paulo, em 23 de abril de 1973.

Foi diretor de arte na agência de propaganda DPZ por vários anos, de onde saiu para fundar (junto com Marcelo Braga, Marcelo Daldoce e Maurício Zuardi) o estúdio de Ilustração Macacolandia, que trabalhou para algumas das mais importantes agências de publicidade do Brasil.

Começou a trabalhar com quadrinhos em 2007, publicando, de forma independente (e em edições feitas em fotocópia) a revista *Necronauta*. O destaque foi tanto que logo foi convidado a participar da antologia *Popgun – Volume 3*, da editora norte-americana Image, com uma história de 16 páginas do personagem.

Em dezembro de 2009, o Necronauta ganhou um volume colecionando suas primeiras histórias, pela editora HQ Maniacs. Participou de diversas coletâneas, como *Jesus Hates Zombies*, *Fierro Brasil* e *MSP + 50 – Mauricio de Sousa por mais 50 artistas*, na qual fez uma história da Turma do Penadinho.

Em 2010, lançou, pela Zarabatana, o álbum *Bando de Dois*, que ganhou o prêmio Angelo Agostini de *Melhor Lançamento* e o HQ Mix de *Melhor Edição Especial Nacional*, *Melhor Roteirista Nacional* e *Melhor Desenhista Nacional.* A obra foi selecionada para integrar o acervo de bibliotecas escolares pelo PNBE – Programa Nacional Biblioteca da Escola, como já havia acontecido com o seu trabalho anterior, *Necronauta.*

Desde então, lançou *Necronauta – O Almanaque dos Mortos*, só com histórias inéditas, pela Zarabatana. Em seguida, foi convidado para criar o álbum de estreia do selo *Graphic MSP*: *Astronauta – Magnetar*, que ganhou vários prêmios e foi publicado na Itália, Espanha, Portugal, França e Alemanha. Pelo mesmo selo, assinou *Astronauta – Singularidade* e, agora, *Astronauta – Assimetria.*

Em 2014, lançou *São Jorge*, pela Panini, em dois volumes. Desde 2015, trabalha para a Marvel Comics e, até o momento, desenhou os personagens Gwenpool, Deadpool, Gambit, Irmão Vodu, Howard, o Pato, e Ghost Rider.

Depois do sucesso de *Magnetar* e *Singularidade*, Danilo Beyruth impõe ao herói espacial de Mauricio de Sousa um desafio para o qual ele, mesmo com toda a sua experiência, não está preparado. Em *Astronauta – Assimetria*, o que era uma missão investigativa em Saturno se transforma numa aventura com desdobramentos absolutamente imprevisíveis.

O selo *Graphic MSP* continua a expandir a abrangência criativa dos clássicos personagens de Mauricio de Sousa. Mais uma prova disso é este belíssimo álbum de Danilo Beyruth, com cores de Cris Peter. Em *Assimetria*, um mistério científico real do nosso sistema solar é o convite para embarcarmos com o personagem em uma nova e empolgante jornada, na melhor tradição dos grandes quadrinhos de ficção científica. Ação, mistério e ciência se mesclam numa história que amplia exponencialmente o universo e as possibilidades narrativas do Astronauta.

Ivan Freitas da Costa

Sócio da Chiaroscuro Studios e da CCXP – Comic Con Experience

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
Nº 3 • R$ 26.90 • Portugal 8.00 €
© MSP - BRASIL/2016